

Ciclo de conferencias: Tres posibles direcciones operativas para pensar, proyectualmente, formas ecológicas del habitar: dependencia, divergencia, fragmentación.

[Parte de Designing Nature Workshop]

[adiada em função da queda de energia]

Dependencia - Auditório da FAU/UnB, Brasília - 23/11/23, 18h00

Los principales paradigmas occidentales de diseño y urbanismo están profundamente enraizados en el modernismo y, al menos en la tradición estrictamente europea, en la Bauhaus. Se trata de un conjunto compuesto de prácticas de diseño que, sobre todo en sus variantes neoliberales posmodernas, están marcadas por una tensión productivista impulsada por el capitalismo que razona el proyecto sustancialmente como un ejercicio de "aumento" o "valorización" de lugares, culturas, economías, "naturalezas". La distinción entre esferas públicas y privadas en las prácticas del habitar, la idea de la naturaleza como objeto externo (a proteger o, por el contrario, a explotar), la cultura como infraestructura identitaria, el espacio público como lugar de mixité social, son ejemplos de ideas occidentales que informan paradigmas interpretativos-diseñadores del espacio y operan, opacamente, como dispositivos de conocimiento colonial. En resumen, estas son las principales características del conjunto compuesto de discursos de diseño que denominamos Western Urban Theory. Cuestionar esas lógicas binarias, descolonizar el diseño urbano, significa por tanto descolonizar la teoría, los discursos y los conceptos a través de los cuales pensamos el espacio y el habitar. Lo que se cuestiona son las relaciones de dominación, las desigualdades y los conflictos socioespaciales desencadenados por los paradigmas proyectuales imperantes en la actualidad, con el fin de transformarlos. El proyecto decolonial se legitima a partir del reconocimiento de los dispositivos coloniales de poder, de su vínculo con imaginarios específicos de habitación y economías, explicitando los mecanismos que alimentan y legitiman la colonialidad, como un modelo de conocimiento que atraviesa múltiples esferas de experiencia: el saber, las prácticas disciplinarias, las relaciones entre la sociedad y el medio ambiente, la "naturaleza", hasta las relaciones raciales y de género.



Prof. Dr. Antonio di Campi (POLITO, Itália)

Architect and scholar in urban design and theory of urbanism. He received a Ph.D. in Urban Planning from the University of Chieti-Pescara and a Master of Architecture from the IUAV University in Venice. He has worked in projects at Politecnico di Torino, Università di Camerino, Universidad Técnica Particular de Loja, École Polytechnique Fédérale de Lausanne, and Senescyt, Quito. He has taught at many universities in Europe and Latin America. He is currently Assistant Professor in Urbanism at the Politecnico di Torino, Italy. His research interests lie at the intersection of urban studies, urban planning and social sciences and concern the issue of 'coexistence between differences', practices of living and space production. In particular, specific research areas concern: Decolonial Urbanism / Forms and ecologies of coexistence between different social groups and socio-spatial ecologies / The rural as a political and design category.



UnB

PPG PROCIDADE



POLITO

