

## RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA DE PROJETOS DE PESQUISA

**Ano de Referência:** 2024  
**Instituição de** UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB)  
**Ensino:**  
**Programa:** ARQUITETURA E URBANISMO (53001010042P8)

Projeto de Pesquisa	
<b>Nome:</b> A PRODUÇÃO DO HABITAT NO TERRITÓRIO DO DF E ENTORNO, OS ECOSISTEMAS URBANOS E RURAIS E A ASSESSORIA SOCIOTÉCNICA: tipologias e padrões espaciais, informalidade, redes solidárias, tecnologia social, agroecologia e lugares saudáveis e sensíveis à água	
<b>Área de Concentração:</b> TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	<b>Linha de Pesquisa:</b> SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO
<b>Data de Início:</b> 05/05/2020	<b>Data da Situação:</b> 05/05/2020
<b>Descrição:</b> A pesquisa está inserida no Grupos de Pesquisa e Extensão “Periférico, trabalhos emergentes” integrada ao Grupo “Água e Ambiente Construído” do PPG-FAU com interface das Áreas de Pesquisa do PPG-FAU, Projeto e Planejamento, linha de pesquisa Paisagem, Território e Políticas Públicas e Tecnologia do Ambiente Construído, na linha de pesquisa Sustentabilidade, Qualidade e Eficiência do Ambiente Construído. Trata-se de projeto de pesquisa guarda-chuva tem como objetivo reunir um conjunto de estudos sobre a produção do habitat no território do DF nas bacias hidrográficas englobando os ecossistemas urbanos e rurais sob a ótica transescalar em dois níveis: (1) o nível da paisagem do planejamento urbano e regional para contribuir no planejamento espacial das ocupações humanas no continuum rural-urbano do território e; (2) o nível da comunidade da escala microrefinada do desenho social das ocupações emergentes, das redes de solidariedade, da infraestrutura socioecológica e das habitações que possibilitam alcançar lugares mais sustentáveis, saudáveis e sensíveis à água. Pretende integrar todas as pesquisas para formar uma base de dados e auxiliar os trabalhos transdisciplinares de assessoria sociotécnica na Extensão na Pós-graduação com o projeto de Residência Multiprofissional em Ciência Tecnologia e Sociedade – Habitat, Agroecologia, Trabalho e Saúde, quanto nos projetos de pesquisa e extensão na graduação. Os trabalhos de pesquisa, extensão e ensino estão inseridos no Núcleo de Política CTS (Ciencia, Tecnologia, Sociedade) do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares da UnB. O projeto conta com a parceria do Programa de Extensão Incubadora de Cooperativa Populares da FUP/UnB - ITCP TEC SOL – UNB Planaltina, o Núcleo de Agroecologia e Agricultura Orgânica, da Faculdade de Agricultura e Medicina Veterinária/FAV e do CDS-UnB; e o grupo HISTEBR – História, Sociedade e Educação no Brasil, Faculdade de Educação/FE. Conta também com o apoio e participação na Faculdade de Direito/Grupo Direito Achado na Rua/Promotoras Legais Populares; e	



na Faculdade de Saúde/FS com professores e pesquisadores da linha de Agentes Comunitários de Saúde/Saúde da Família. O conjunto de trabalhos envolve várias comunidades, associação de moradores e movimentos sociais do DF e entorno (MST, MTST, CONAQ, Quilombo Mesquita, Grupo Mulheres Poderosas, Comunidade Renascer, Comunidade Bem Viver, Oca do Sol e membros do movimento da Serrinha do Paranoá) e técnicos de órgãos governamentais (Defensoria Pública, ADASA, Fiocruz, SEDUH, Caesb, Sind'água, SEAGRI) e membros do ONDAS. O projeto de pesquisa e extensão está inserido nas seguintes redes nacionais e internacionais: a rede sociotécnica do Projeto Brasil Cidades (BrCidades), a Rede Moradia - Assessoria (coordenado pelo Laboratório de Habitação e Assentamentos Humanos da FAUUSP), as Nucleações do Programa de Residência AU+E da FAU/UFBA (coordenado pelo LabHabitar da FAU/UFBA) e a rede latino-americana Grupo PAISA (antigo SIG PAISSASSAN). Tem intenções de se inserir também da Red ULACAV latino-americana a partir de 2021 (produção social do habitat) e contribuir na futura criação da rede nacional "Convergência Socioecológica em Arquitetura-Urbanismo: saberes, projetos e práticas".

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA LUIZA AURELIANO SILVA	Discente - Doutorado	05/05/2020	23/02/2024
ANA VITORIA GOMES SILVA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
DIOGO ISAO SANTOS SAKAI	Discente - Doutorado	05/05/2020	24/01/2024
HELIANA FARIA METTIG ROCHA	Pós-Doc	01/03/2023	-
JULIETTE ANNA FANNY LENOIR	Discente - Doutorado	05/05/2020	-
LIVIA CRISTINA BARROS DA SILVA WIESINIESKI	Discente - Doutorado	30/06/2021	20/02/2024
LIZA MARIA SOUZA DE ANDRADE ( <b>Responsável</b> )	Docente	05/05/2020	-
LUANA FIGUEIREDO DE CARVALHO OLIVEIRA	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
LUANA OLIVEIRA CARRAZZA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
LUIS GUILHERME ALBUQUERQUE DE ANDRADE	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
MICHELE PEREIRA DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
NATALIA DA SILVA LEMOS	Discente - Doutorado	05/05/2020	-
RAQUEL TEIXEIRA RODRIGUES	Discente - Graduação	01/09/2022	-
RICARDO DE SOUSA MORETTI	Docente	01/06/2023	-
SIMONE PARRELA TOSTES	Pós-Doc	01/08/2021	-
SOFIA SARAIVA DE CARVALHO	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
VALMOR CERQUEIRA PAZOS	Participante Externo	05/05/2020	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CIENTIFICO E TECNOLÓGICO			
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	05/05/2020	
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** AGREGADOS RECICLADOS NA CONSTRUÇÃO CIVIL

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 06/03/2013

**Data da Situação:** 06/03/2013

**Descrição:** O setor da construção civil brasileira apresenta um predomínio da produção artesanal de habitações, que se caracteriza por ser onerosa e ineficiente, gerando altos índices de desperdício de materiais, baixa produtividade e incidência de patologias construtivas. O presente projeto de pesquisa tem como objetivo o estudo da aplicação de agregados reciclados na construção civil, com foco na sustentabilidade e na racionalização construtiva.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CARLOS EDUARDO LUNA DE MELO ( <b>Responsável</b> )	Docente	06/03/2013	-
GUILHERME DE SOUSA FERNANDES	Egresso - Mestrado	01/08/2020	-
JANES CLEITON ALVES DE OLIVEIRA	Participante Externo	09/03/2017	-
JOELMA DA MOTA LOUREDO	Discente - Doutorado	13/03/2019	-
MARCELO BARBOSA MONTEIRO	Egresso - Mestrado	16/04/2020	-
THIAGO ARAUJO MACEDO	Discente - Mestrado	18/03/2024	-

**FINANCIADORES**

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	06/03/2013	

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2021

**Data da Situação:** 01/01/2021



**Descrição:** Avaliar a influência do ambiente na satisfação, na saúde, na qualidade de vida e na produtividade do usuário através das estratégias ambientais empregadas na composição dos espaços. São considerados aspectos como a iluminação, a qualidade dos materiais, a qualidade da água e o conforto visual dos espaços construídos.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CHENIA ROCHA FIGUEIREDO AVILA <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
DEBORA SANTOS AIRES QUINTANILHA	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
MARCELLA CLARIMUNDO FERREIRA SILVA	Discente - Mestrado	28/03/2023	-
MARIANA SILVA COUTO CAVALCANTI	Discente - Mestrado	06/06/2022	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/10/2022	
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2023	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** ANÁLISE DE VIABILIDADE ESTRUTURAL: EQUILÍBRIO ESTRUTURAL – EQUILÍBRIO ARQUITETÔNICO COM EMPREGO DE PLATAFORMA BIM

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**Linha de Pesquisa:** ESTRUTURAS E ARQUITETURA

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2021

**Data da Situação:** 01/01/2021

**Descrição:** Durante vários anos o estudo das estruturas nos cursos de arquitetura tem se limitado a satisfazer requisitos formais contidos nas ementas das disciplinas de estruturas, geralmente ocasionando um distanciamento entre a prática do projeto arquitetônico e o desenvolvimento do projeto estrutural. O projeto intitulado Análise de Viabilidade Estrutural: Equilíbrio Estrutural – Equilíbrio Arquitetônico foi motivado devido à necessidade de integrar e ampliar o conhecimento de sistemas estruturais na área de tecnologia do Programa de Pós-Graduação em arquitetura e urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo PPG/FAU/UnB. O projeto tem a coordenação do professor Marcio Augusto Roma Buzar do PPG/FAU/UnB, conta com a participação de dois professores da Faculdade de Tecnologia, dois professores de universidade particular, três alunos de doutorado, dois alunos de Mestrado e quatro alunos de graduação e um técnico administrativo. Inicialmente buscou-se dentro de programa de pós-graduação estabelecer uma plataforma mínima para o ensino e pesquisa em estruturas na faculdade de arquitetura e urbanismo da UnB. Na pós-graduação foi criada a disciplina temática em Análise de Viabilidade Estrutural, onde são apresentados os conceitos básicos de estruturas colocando a indissociabilidade do projeto estrutural e o arquitetônico. A disciplina além de fazer uma revisão nos conceitos básicos de estrutura aborda temas de sistemas estruturais na obra de Oscar Niemeyer. Faz-se a análise de viabilidade estrutural no projeto arquitetônico levando-se em consideração seus aspectos de pré-dimensionamento, considerando todos os elementos que podem influenciar e definir de forma direta o projeto. Utilização de software que auxiliem no pré-dimensionamento estrutural. A prática do projeto estrutural e o advento do computador têm levado a um surgimento de vários softwares de cálculo e análise estrutural. O uso de softwares tornou-se comum no meio dos engenheiros, sendo pouco utilizado pelos arquitetos. Um dos interesses deste projeto é oferecer



estas ferramentas para serem empregadas pelos arquitetos no pré-dimensionamento das estruturas integradas com a arquitetura.

<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ANA CLARA MATOS DE CARVALHO	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
JANAINA DA SILVA MARQUES	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
JANSEN ZANINI MARTINS	Discente - Mestrado	19/07/2021	09/01/2024
LILIAN MACIEL FURTADO SILVA	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
MARCELO SOARES SOUSA	Discente - Mestrado	06/06/2022	06/05/2024
MARCIO AUGUSTO ROMA BUZAR <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-

<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/03/2021	28/02/2023

**PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** Análise espacial da configuração, socioeconômica e meio ambiente em regiões metropolitanas

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO | **Linha de Pesquisa:** PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA | **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 13/03/2019 | **Data da Situação:** 13/03/2019

**Descrição:** O objetivo desta pesquisa é entender que obstáculos de natureza socioeconômica, de infraestrutura e ambientais devemos enfrentar para transformar os municípios de nossa metrópole de forma que sejam capazes de assegurar a qualidade de vida e melhoria da dinâmica da mobilidade urbana do DF e descobrir como chegar à sustentabilidade do acesso da população às grandes áreas que envolvem o trajeto casa-trabalho na região metropolitana de Brasília. Além de contribuir para colocar a questão do desenvolvimento urbano no centro do debate sobre desenvolvimento regional..

<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ANA CAROLINA FERNANDES PIRES	Discente - Doutorado	13/03/2019	28/02/2024
CAROLINE MACHADO DA SILVA	Discente - Doutorado	09/03/2020	-
CATIA DOS SANTOS CONSERVA	Discente - Doutorado	11/06/2024	-
GEORGE EDUARDO MAEDA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
IURI CESARIO ARAUJO	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
LETICIA MIGUEL TEIXEIRA	Discente - Doutorado	13/03/2019	24/04/2024
LINA MARTINS DE CARVALHO	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
PABLO PIMENTEL PESSOA	Egresso - Doutorado	14/06/2019	-
RAMON FORTUNATO GOMES	Egresso - Doutorado	22/05/2019	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ROMULO JOSE DA COSTA RIBEIRO ( <b>Responsável</b> )	Docente	13/03/2019	-
<b>FINANCIADORES</b>			
Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/04/2021	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	13/03/2019	
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
TENTÁCULOS, BLOCOS E EIXOS	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2024
TERRITÓRIOS INFORMAIS DESENHADOS NO LITORAL BRASILEIRO. PROCESSOS RESTRITIVOS, PERMISSIVOS, OCULTOS E PACTUADOS À LUZ DA LEGISLAÇÃO URBANÍSTICA E AMBIENTAL	BIBLIOGRÁFICA	LIVRO	2024
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> ARQUITETURA, HISTÓRIA E HISTORIOGRAFIA: PROJETOS, OBRAS, TRAJETÓRIA E VIAGENS, REVISTA, BRASÍLIA, PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO			
<b>Área de Concentração:</b> TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA		<b>Linha de Pesquisa:</b> ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 02/08/2021		<b>Data da Situação:</b> 02/08/2021	
<b>Descrição:</b> O Projeto de Pesquisa Oscar Niemeyer: estudos de arquitetura, crítica e historiografia se estrutura para empreender novos estudos sobre a obra de Oscar Niemeyer. Trata-se de um desdobramento do projeto de Pesquisa "Brasília: arquitetura, cidade e patrimônio" (2014-2021), porém com mais especificidade. Para efeitos deste Projeto de Pesquisa interessa explorar questões afetas ao processo projetual; questões de historiografia e crítica de sua obra, considerando a vasta produção do arquiteto no Brasil e no mundo após 1955.			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BRUNO PEDRO ALVES DE CAMPOS	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
EDUARDO PIERROTTI ROSSETTI ( <b>Responsável</b> )	Docente	02/08/2021	-
FILIFE DE ABREU BRESCIANI DE FONTAN PEREIRA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
<b>FINANCIADORES</b>			



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	02/08/2021	29/10/2021
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2023	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Arquitetura (re)vista: pesquisa feminista

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 02/08/2021

**Data da Situação:** 02/08/2021

**Descrição:** Brasília é um contexto muito particular, seja na criação da cidade, seja na sua importância política. No entanto, o papel da mulher arquiteta se dilui na predominância de ícones masculinos da arquitetura moderna. Porém, o debate sobre a questão de gênero na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília ressurgiu fortemente por volta de 2013-14, tanto nos corredores, como espaços virtuais. Foi um movimento espontâneo, assim como tantos outros que implodiram no Brasil na mesma época. As discussões se multiplicaram e elevaram o tom, resultando na articulação de vários coletivos com perspectivas e olhares distintos, mas todos com o viés de gênero. Diante deste contexto, entendemos que era imperativo compreender o a nossa história e recontá-la sob um novo olhar. A pesquisa [Arquitetura (re)vista - pesquisa feminista] se insere na linha de pesquisa de História e Teoria da Arquitetura (THC) buscando recontar a história sob novos pontos de vista. [Leituras Feminista] é um projeto realizado pelo - Observatório de estudos feministas em Arquitetura e Urbanismo ?Amar.é.linha? com apoio do Coletivo Arquitetas Invisíveis. O projeto tem como intuito fomentar o debate do feminismo dentro da arquitetura e urbanismo através de leituras e seminários de discussão. Este trabalho é parte de esforço coletivo para resenhar material sobre arquitetura e feminismo com livros, dissertações e teses em português e inglês e espanhol. O trabalho busca difundir o conhecimento, com as perspectivas de pesquisa e diálogos que vai proporcionar nos estudos sobre feminismo e gênero no campo da arquitetura e urbanismo. Ao fim desse primeiro ciclo será criada uma plataforma de compartilhamento do material desenvolvido visando democratizar e a facilitar o acesso aos conteúdos feministas sobre arquitetura disponível em português. A pesquisa é vinculada ao projeto de Educação e Popularização de C & T - Observatório de estudos feministas em Arquitetura e Urbanismo ?Amar.é.linha?< <https://www.instagram.com/amarelinhaobservatorio/> que além da pesquisa, possui um caráter lúdico, propondo um lugar plural, para as mulheres e suas resistências.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMANDA IDALA DIAS DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
ANA LUISA MACHADO JORGE	Discente - Graduação	01/09/2021	-
BYANCA CRISTINA DE SOUSA BOMTEMPO	Discente - Graduação	01/09/2021	-
CAROLINA PESCATORI CANDIDO DA SILVA	Docente	02/08/2021	-
LORENA LEONEL ABREU	Discente - Graduação	01/09/2021	-
MARIBEL DEL CARMEN ALIAGA FUENTES <b>(Responsável)</b>	Docente	02/08/2021	-
SARA CRISTINA DE CARVALHO ZAMPONHA	Discente - Mestrado	06/06/2022	-

#### FINANCIADORES



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
FUNDAÇÃO DE EMPREENDIMENTOS CIENTÍFICOS E TECNOLÓGICOS	BOLSA	02/08/2021	
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	02/08/2021	
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	BOLSA	01/09/2021	31/08/2022

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Brasil, Brasília: Capítulos na História da Arquitetura e do Urbanismo

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 04/03/2019

**Data da Situação:** 04/03/2019

**Descrição:** Esta pesquisa, desenvolvida com Bolsa de Produtividade em Pesquisa 1A (Processo CNPq n. 301393/2018-4), considera dois eixos complementares: 1. Panorama de momentos significativos da história da arquitetura e do urbanismo brasileiros, efetuado pela revisão crítica da historiografia da arquitetura brasileira e abordando, entre outros assuntos, o processo de atualização artística e a constituição de uma arquitetura moderna no país; suas influências estrangeiras, sua regionalização intramuros e sua difusão internacional. 2. Estudos sobre a urbanização do DF e seu entorno, a arquitetura brasiliense, com especial atenção ao entendimento das diferentes orientações estéticas nela presentes, e a preservação arquitetônica, urbana e ambiental no DF.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE LUIZ DE SOUZA CASTRO	Egresso - Doutorado	01/08/2020	-
CLAUDIO OLIVEIRA DA SILVA	Pós-Doc	01/05/2022	-
DEBORAH DE OLIVEIRA MELO	Egresso - Mestrado	15/10/2019	-
FABIO CHAMON MELO	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
LAIS PETRA LOBATO MARTINS	Discente - Mestrado	01/01/2020	14/08/2024
RICARDO REIS MEIRA	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
SYLVIA FICHER (Responsável)	Docente	04/03/2019	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	04/03/2019	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS



Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Brasília e a dispersão urbana: releituras da cidade moderna para novas metodologias de projeto e planejamento urbano

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA

**Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 15/02/2021

**Data da Situação:** 15/02/2021

**Descrição:** Projeto de pesquisa pretende revisitar e reinterpretar o urbanismo de Brasília para construir, a partir de estudos de caso de espaços urbanos relevantes da cidade, novos princípios de projeto urbano e planejamento que atendam com maior eficácia e flexibilidade os desafios impostos pela urbanização dispersa contemporânea. Partimos de duas hipóteses centrais. Primeiro, que a dispersão urbana, enquanto fenômeno caracterizado pela fragmentação, esgarçamento e expansão ininterrupta do tecido urbano, prevalência de vazios intersticiais e aumento das distâncias entre núcleos urbanos, não pode ser controlada apenas por meio de princípios de adensamento e compactação, conforme preconiza a maior parte do arcabouço teórico e prático do urbanismo contemporâneo. Segundo, que Brasília, exatamente por ter sido projetada e planejada com configurações espaciais mais dispersas, plenas de vazios e espaços livres, com concentrações urbanas diluídas, mas plenas de qualidades projetuais, pode informar novos princípios de projeto urbano e planejamento extremamente úteis para a cidade brasileira do século XXI, e mais adequados aos tipos de espaços característicos da urbanização dispersa. Para desenvolver essas hipóteses, elaboramos uma metodologia multi-método, visando: i) construir um arcabouço teórico sobre Brasília e sua crítica; ii) desenvolver estudos de caso de espaços urbanos de Brasília; iii) elaborar um conjunto de diretrizes que possibilitem a construção de novos referenciais de projeto urbano e planejamento. Essa análise, alimentada pela própria noção de projeto, nos conduz a um questionamento sobre a possibilidade de um urbanismo pós-compacto, que reduza as desigualdades e assimetrias espaciais da cidade dispersa, a fim de transformar Brasília em uma referência útil para lidar com a complexidade e os desafios inerentes à cidade contemporânea.

### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMANDA MENDONCA GOMES NOGUEIRA	Discente - Mestrado	15/02/2021	-
ANIE CAROLINE AFONSO FIGUEIRA	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
ATILA REZENDE FIALHO	Discente - Mestrado	19/07/2021	20/03/2024
CAMILA MATOS DE OLIVEIRA SILVA	Discente - Doutorado	17/05/2024	-
CAROLINA PESCATORI CANDIDO DA SILVA <b>(Responsável)</b>	Docente	15/02/2021	-
CAUE COSTA CAPILLE	Participante Externo	15/03/2021	-
DANIELA BRAGA SANTOS	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
GUILHERME CARLOS LASSANCE DOS SANTOS ABREU	Participante Externo	15/02/2021	-
HAVANIO SILVA SOARES	Egresso - Mestrado	09/10/2021	-
LUCAS GABRIEL CORREA VARGAS	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
LUCIANA SABOIA FONSECA	Docente	15/02/2021	-
SARA MERHJ	Discente - Doutorado	15/03/2024	-
VITOR AYUB	Discente - Graduação	01/09/2022	-

### FINANCIADORES



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/08/2021	30/09/2022
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	10/02/2022	28/02/2025
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	15/02/2021	15/02/2023
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2023	

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** BRASÍLIA, UMA CIDADE EDUCADORA: SOBRE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E O DESENHO DA CIDADE

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA

**Linha de Pesquisa:** PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2020

**Data da Situação:** 01/01/2020

**Descrição:** Considerando que o Conjunto Urbanístico de Brasília possui valor excepcional, como um sítio cultural e que deve ser protegido para o benefício da humanidade, a pesquisa objetiva questões sobre a importância de se preservar não somente o significado histórico, artístico e cultural implícito no desenho original de Lucio Costa, mas associar ao projeto de educação patrimonial do DF as histórias da pré-existências da formação do DF, além das culturas que foram trazidas pelos candangos e incorporadas como saberes locais das 32 regiões administrativas do DF. Desta maneira, objetiva fomentar as relações socioculturais entre as regiões administrativas do DF. Além disso, busca promover uma articulação entre a Universidade de Brasília/Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, o IPHAN/DF/Nacional e as Secretariarias da Educação e de Cultura do DF por meio de ensino e pesquisa, a partir de programas de colaboração técnica e convênios. A pesquisa propõe a construção de material pedagógico que possa contribuir para a abordagem do tema “educação patrimonial” de maneira eficiente, lúdica e esclarecedora, a fim de sensibilizar as crianças nas primeiras fases de sua formação e, concomitantemente, situar a consciência de cidadania, implícita ao desenho da cidade. Além disso, permitir que os jovens adquiram as competências necessárias para promover a conservação dos bens patrimoniais e culturais e, desta maneira, formem novas atitudes, com vistas a estabelecer um compromisso permanente ao exercício da cidadania e que inclui o entendimento da preservação da cidade para as gerações presentes e futuras, e assim desempenhem um papel decisivo na salvaguarda de suas cidades.

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAMILA MATOS DE OLIVEIRA SILVA	Discente - Doutorado	06/06/2022	17/05/2024
CLAUDIA DA CONCEICAO GARCIA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2020	-

**FINANCIADORES**

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/05/2021	30/06/2022

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**



Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> CAPITAL E PERIFERIA			
<b>Área de Concentração:</b> TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA		<b>Linha de Pesquisa:</b> ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 07/03/2016		<b>Data da Situação:</b> 07/03/2016	
<b>Descrição:</b> Esta pesquisa analisa dinâmicas de urbanização e formação do território da metrópole brasiliense considerando as interações conflituosas entre planos urbanos, políticas regionais e a atuação de agentes diversos envolvidos na produção e apropriação daqueles espaços. Projeto financiado pelo edital 8/2016 para Seleção de Propostas de Pesquisas Histórico-Documental Sobre Memória, Identidade Cultural e Patrimônio Imaterial de Brasília (FAP-DF)			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ALAN MABIN	Participante Externo	01/01/2020	-
Andrew Guinn	Participante Externo	01/01/2023	-
CATIA DOS SANTOS CONSERVA	Discente - Doutorado	06/06/2022	11/06/2024
DANIELA PEREIRA BARBOSA	Egresso - Doutorado	26/06/2021	-
EDUARDO ANCRIN DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
FATIMA DE MACEDO MARTINS	Egresso - Doutorado	06/07/2017	-
LAILA BEATRIZ DA ROCHA LODDI	Discente - Doutorado	18/11/2020	-
LUCIANA JOBIM NAVARRO	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
MARIA FERNANDA DERNTL <b>(Responsável)</b>	Docente	07/03/2016	-
ORLANDO ELIAS GOMES	Egresso - Mestrado	01/03/2020	-
PAULO HENRIQUE HONORATO SIQUEIRA	Discente - Graduação	01/09/2021	-



<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	11/03/2019	31/12/2020
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/09/2021	31/08/2022
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/06/2018	30/10/2021
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	07/03/2016	28/02/2017
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	06/03/2017	21/02/2018
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> CIDADE COMO DIREITO, ARQUITETURA COMO ADVOCACIA			
<b>Área de Concentração:</b> PROJETO E PLANEJAMENTO		<b>Linha de Pesquisa:</b> PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 21/09/2017		<b>Data da Situação:</b> 21/09/2017	
<p><b>Descrição:</b> Se a cidade é um direito, a arquitetura deve ser entendida como uma forma de advocacia. Partindo deste pressuposto conceitual, este projeto mobiliza os saberes e as práticas da arquitetura como ferramentas de constituição, garantia e defesa de direitos humanos, territoriais e ambientais, com especial atenção para contextos urbanos periféricos e territórios de comunidades tradicionais. Num mundo densamente urbanizado e extremamente desigual, onde a maioria da população planetária habita imensos conglomerados urbanos precarizados, as condições de sobrevivência são totalmente dependentes do acesso aos sistemas infraestruturais, culturais e econômicos que constituem as cidades e territórios. Em paralelo, o atual estágio de desregulação climática e degradação ambiental global implica que os recursos naturais, cada vez mais escassos, também constituem elementos cujo acesso condiciona a própria possibilidade de existência humana, tanto biológica como sócio-cultural. É neste sentido que é possível dizer que, dentro da ampla definição de direitos universais, existem direitos estruturalmente atrelados à cidade, ao território e ao meio ambiente – direitos ao espaço enfim, direitos ao acesso e produção do substrato material e imaterial sem o qual a reprodução da vida individual, subjetiva e social não seria possível. O espaço é locus dos direitos, e logo o ambiente natural e construído também pode constituir-se como meio de violação destes direitos. A arquitetura – aqui entendida de forma ampla, como campo expandido e transdisciplinar de saberes e práticas espaciais – opera como instrumento tanto protetor como violador de direitos cujo fundamento e exercício dá-se no e pelo espaço. Trabalhando em colaboração com entidades humanitárias, organizações civis, e movimentos populares, este projeto busca operacionalizar a “caixa de ferramentas” da arquitetura (desenhos, modelagens, gráficos, mapeamentos) como instrumentos aplicados de justiça espacial, ao mesmo tempo em que problematiza o significado de pensar a e agir na cidade a partir do entendimento que o espaço – doméstico, urbano, territorial e ambiental – define a arena de direitos fundamentais. Utilizando-se de tecnologias digitais avançadas de produção em mídia espacial (sistemas GIS, modelagem 3D, Open Source Intelligence, mineração de dados, inteligência artificial e análise de vídeo) desenvolvemos estudos detalhados sobre violação de direitos que objetivam ter impacto social efetivo no contexto social em que atuam. Sob este guarda-chuva conceitual e metodológico, o projeto desenvolve-se em torno de casos de estudo específicos, “micro-projetos” interdependentes, cada um articulando diferentes colaboradores e instituições. Estes “micro-projetos” organizam-se em dois eixos: 1) escala urbana, com</p>			



principal foco em processos de securitização, militarização e vigilância em territórios periféricos das grandes cidades brasileiras; 2) escala território, com principal foco em processos históricos de violência de estado contra povos indígenas no território brasileiro. EIXO ESCALA URBANA Caso 01: Zonas Urbanas da Exceção – a arquitetura da violência de estado nas favelas do Rio de Janeiro (2018 – em andamento) As forças de segurança do Rio de Janeiro vem introduzindo novas tecnologias de combate à grupos armados organizados em territórios periféricos, notoriamente a incorporação de helicópteros como “plataforma de disparos.” Conhecido pelas comunidades afetadas como “caveirão aéreo,” o uso de helicópteros como “plataforma de tiro” causa impactos severos no cotidiano destes territórios, alterando dinâmicas sócio-espaciais (trabalho, educação e saúde) de tal modo que impedem o acesso pleno ao direito à cidade e incorrem em graves violações de direitos humanos fundamentais destas populações. O uso de helicópteros neste tipo de operação está diretamente relacionado à novas formas de interpretação e ação no espaço urbano de favelas que estão sendo articuladas dentro do aparato de segurança estatal. Este projeto busca investigar a “arquitetura” destas formas de violência e violações de direitos. Desenvolvido em colaboração com parceiros locais, terá impactos concretos em casos de ações jurídicas, ao mesmo tempo em que promove uma reflexão histórica e teórica sobre a militarização de espaços urbanos de maneira geral, tanto em contexto Brasileiro como internacional. Convergindo para estratégias de guerra, este processo pode ser situado dentro de uma longa genealogia de táticas urbano-militares. EIXO ESCALA TERRITÓRIO Caso 01: Memória da Terra: cartografias das violações dos direitos do povo indígena Xavante de Marãiwatsédé (2017-2018) Resgata e documenta a história de violência e violação de direitos humanos cometidas contra os Xavante durante o regime militar no Brasil através da implementação de projetos de desenvolvimento e modernização. Partindo-se do entendimento de que os designs destes projetos e seus impactos ambientais estão diretamente implicados neste processo, busca-se descrever a dimensão espacial, propriamente “arquitetônica” da violência. Este projeto visa construir um corpo de evidências sobre estas violações, principalmente através de estudos cartográficos elaborados com novas tecnologias de sensoriamento remoto A documentação e análise destas evidências servirá como subsídio para ações de advocacia jurídica e midiática por reparação histórica do povo Xavante. Caso 02: Expulsión – desplazamientos forzados y destrucción arqueológica en el proyecto mega-minero Mirador en la Cordillera del Cóndor, Amazonia ecuatoriana. (2018-2019) La implementación de proyectos de mega-minería en la Amazonía ecuatoriana se ha caracterizado por violaciones sistemáticas a los derechos humanos de las comunidades indígenas y campesinas que viven en estos territorios y se oponen a tales proyectos. Una serie de estrategias de intimidación, coerción y violencia, incluyendo desalojos brutales, están obligando comunidades a abandonar sus tierras, donde se han asignado bloques mineros. Junto con el despojo de tierras y desplazamientos, las mega-operaciones mineras también provocan la destrucción de sitios arqueológicos indígenas y daños ambientales a gran escala. Este estudio investiga la relación entre estos procesos – desalojos, impactos ecológicos y destrucción arqueológica – en el contexto del mega proyecto minero Mirador en la Cordillera del Cóndor, en el sur de la Amazonía ecuatoriana. Caso 03: Atlas do Desterro Oco’y-Jakutinga (a ser completo no final de 2020) A construção da Usina Hidrelétrica de Itaipu nos anos 1970 levou à uma reconfiguração radical da propriedade das terras na região do oeste do Paraná, gerando toda sorte de conflitos fundiários e impactando sobremaneira as comunidades Avá-Guarani que habitam este território desde tempos imemoriais. Vários assentamentos indígenas, chamados pelos Guarani de “tekoha,” foram forçosamente removidos ou abandonados devido às pressões de invasores, especialmente órgãos de estado, para liberar estas terras para o imenso reservatório da usina ou para assentar colonos que migraram para a região. Dentre estes tekohas encontra-se Oco’y-Jakutinga, um dos únicos territórios Avá-Guarani que logrou resistir ao processo de remoções por mais de uma década, até meados de 1982, quando foi completamente destruído pela inundação do lago de Itaipu. Este estudo narra esta história através da análise de vários documentos entre laudos, relatórios, ofícios, notícias, testemunhos, imagens e principalmente mapas. Observados em conjunto, este acervo documental forma um corpo robusto e irrefutável de evidências sobre as violências e violações que marcaram o processo de desterramento de Oco’y-Jakutinga.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANO BELISARIO FEITOSA DA COSTA	Participante Externo	21/09/2017	-
AISHA ANGELE LEANDRO DIENE	Discente - Doutorado	30/10/2021	-
FERNANDA GLORIA BRUNO	Participante Externo	02/01/2018	-
LETICIA LOPES VIANA	Discente - Mestrado	13/03/2019	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
PAULO ROBERTO CARVALHO TAVARES (Responsável)	Docente	21/09/2017	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> CIDADES BIOCLIMÁTICAS: estratégias de conservação ambiental por ferramentas digitais			
<b>Área de Concentração:</b> TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE		<b>Linha de Pesquisa:</b> SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2022		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2022	
<p><b>Descrição:</b> A crise climática representa riscos à qualidade ambiental do planeta em todas as escalas, sobretudo nas áreas urbanizadas. Neste sentido, estratégias de mitigação e de adaptação dependem da relação equilibrada entre o construído e o natural. Para isso, ações para conservação ambiental devem compor a agenda de políticas públicas de todas as cidades, uma vez que a busca pelo maior grau de qualidade ambiental é, conseqüentemente, a busca pela promoção da saúde dos habitantes. O objetivo geral desta pesquisa é parametrizar estratégias bioclimáticas de conforto ambiental para subsidiar processos de projeto integrados aos contextos climáticos por meio da integração de ferramentas digitais. Como objetivos específicos, a pesquisa pretende a) elaborar o conceito de cidades bioclimáticas na macro, meso e microescala urbana; b) construir indicadores ambientais urbanos associados ao conforto térmico, qualidade do ar, a salubridade e à eficiência energética; e c) desenvolver mapas digitais com as estratégias de resiliência urbana que sirva de apoio ao projeto urbano mais tecnológico-ecológico. Como resultados, pretende-se 1) criar um banco de dados bioclimáticos 2) desenvolver os mapas digitais contendo todos os parâmetros mensurados e avaliados ao longo da pesquisa, com o registro de propriedade do método; 3) realizar Webinário apresentando a metodologia desenvolvida, envolvendo colaboradores de outras regiões do país, com o potencialmente processo de validação do método para outros biomas brasileiros e outros contextos climáticos. 4) organizar livro com a metodologia desenvolvida e com os resultados das simulações integradas, e 5) publicação de artigos científicos em periódicos de alto fator de impacto. Dessa forma, o caráter inovador desta pesquisa se dá pela integração de ferramentas que avaliam o ambiente construído em distintas escalas e pela abordagem transdisciplinar entre arquitetura, urbanismo, geografia, tecnologia da informação e ciências ambientais.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANDRE CRISPIM DOS SANTOS	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
BARBARA GOMES SILVA	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
CAIO FREDERICO E SILVA (Responsável)	Docente	01/01/2022	-
CAROLINE QUEIROZ FERREIRA BARROS	Discente - Graduação	01/09/2022	-
DIANA KAREN PARI QUISPE	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
FABIANA BITAR RESENDE	Discente - Graduação	01/09/2022	-
FERNANDA BOCORNY MESSIAS	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
GUSTAVO DE LUNA SALES	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
JOAO RENATO CARNEIRO DE AGUIAR	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
JULIA LIMA ADARIO	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JULIA TEIXEIRA FERNANDES	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
KETSIA DE SOUSA MOREIRA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
LARISSA TEIXEIRA ANGUETH DE ARAUJO	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
LUCAS REZENDE DA COSTA	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
LUCIDIO GOMES AVELINO FILHO	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
LUIZA COUTINHO PUNTEL	Discente - Mestrado	06/06/2022	17/06/2024
MARIA EDUARDA FERREIRA ALMADA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
PAULA LELIS RABELO ALBALA	Pós-Doc	01/04/2023	31/03/2024
PAULO CABRAL DE ARAUJO NETO	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
REJANE MARTINS VIEGAS DE OLIVEIRA	Discente - Doutorado	01/01/2022	-
THIAGO MONTENEGRO GOES	Discente - Doutorado	01/01/2022	02/05/2024
TOMAZ SILVA GONZALES	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
VANDA ALICE GARCIA ZANONI	Docente	01/01/2022	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2022	30/09/2022
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/08/2022	
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/01/2022	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/01/2022	
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/08/2022	31/08/2022
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** CIDADES NOVAS, CIDADES SUSTENTÁVEIS - RECURSOS TEÓRICOS E TECNOLÓGICOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS SUSTENTÁVEIS DE DESENVOLVIMENTO URBANO NO DISTRITO FEDERAL



<b>Área de Concentração:</b> PROJETO E PLANEJAMENTO	<b>Linha de Pesquisa:</b> PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS		
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO		
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021		
<b>Descrição:</b> A iniciativa de pesquisa busca contribuir para o desenvolvimento de novas estratégias de desenvolvimento, incluindo ações que colaborem para a sustentabilidade fiscal e financiamento de infraestruturas urbanas, bem como a própria viabilidade da cidade enquanto sistema social fundado em um conjunto de expectativas socialmente partilhadas. Como foco deste momento de pesquisa é sistematizar um quadro sistêmico relacionando diferentes atividades urbanas essenciais e diferentes cadeias de atividades econômicas e seus interrelacionamentos, incluindo o binômio estadoente privado. Parte-se da visão de cidade como um sistema social, composto de pessoas e artefatos (escolas, lojas, associações, hospitais, organizações políticas, parques, sistemas de transporte, saneamento, etc.). Nesse contexto, busca-se compreender e conjecturar caminhos para a incorporação do setor privado e seus recursos particulares, como dinamizadores e colaboradores para o desenvolvimento de uma política de desenvolvimento urbano e regional sustentável e desejável.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
CARLLA BRITO FURLAN	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
EVELYN CRISTINE MOREIRA SOARES	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
JOAQUIM JOSE GUILHERME DE ARAGAO	Docente	01/01/2021	-
MARCOS THADEU QUEIROZ MAGALHAES <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
PAULO SERGIO RAMOS PINTO	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
YAEKO YAMASHITA	Docente	01/01/2021	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/04/2023	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	28/02/2023
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> CLÁSSICO, TRADICIONAL, ECLÉTICO: COSMOPOLITISMO E NACIONALISMO NA CIDADE INDUSTRIAL			
<b>Área de Concentração:</b> TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA	<b>Linha de Pesquisa:</b> ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO		
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO		
<b>Data de Início:</b> 02/08/2021	<b>Data da Situação:</b> 02/08/2021		
<b>Descrição:</b> Este projeto de pesquisa versa sobre os discursos arquitetônicos produzidos entre 1860 e 1930, com ênfase na formação dos campos teóricos brasileiros compreendidos numa abordagem global. Diante das múltiplas abordagens das quais esse período tem sido objeto, privilegia-se a temática do cosmopolitismo e do nacionalismo na formulação de manifestos, análises e obras construídas pertencentes aos diversos movimentos e ideologias vigentes no recorte cronológico escolhido. Será evidenciada, sobretudo, a tensão entre as diversas correntes ecléticas, os tradicionalismos nativistas e, complementarmente, as vanguardas.			



<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
BRUNA LEITE LOPES	Discente - Graduação	01/09/2021	-
CAROLINA MESQUITA TAVARES	Discente - Graduação	01/09/2021	-
CONSTANZA CESCHIN MANZOCHI	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
DANIELA MATIAS XAVIER	Discente - Graduação	02/08/2021	-
EDUARDA TOSCANO DE CARVALHO	Discente - Graduação	01/09/2021	-
GABRIELLE SEABRA TOLEDO	Discente - Graduação	01/09/2021	-
GLEDSON RODRIGUES DO NASCIMENTO	Discente - Doutorado	02/08/2021	06/03/2024
JOAO TESTI NETO	Discente - Graduação	02/08/2021	-
LUCAS NUNES BASTOS DE ARAUJO	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
PEDRO PAULO PALAZZO DE ALMEIDA <b>(Responsável)</b>	Docente	02/08/2021	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	02/08/2021	31/08/2022
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/07/2022	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> CONFIGURAÇÃO DAS METRÓPOLES BRASILEIRAS – O CASO DE BRASÍLIA			
<b>Área de Concentração:</b> PROJETO E PLANEJAMENTO		<b>Linha de Pesquisa:</b> CONFIGURAÇÃO URBANA, APROPRIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021	
<b>Descrição:</b> Atualização de resultados de pesquisas anteriores, e verificação de hipóteses nelas lançadas, com os dados do Censo de 2010, cujos resultados saíram mais atrasados do que havia sido previsto. Desenvolvimento dos estudos morfológicos, já iniciados na fase final da presente etapa, da Área Metropolitana de Brasília (AMB) (ainda sem existência formal, mas em estudo pela CODEPLAN) e da Região Integrada de Desenvolvimento do Distrito Federal e Entorno (RIDE-DF). Aprofundamento de questões relacionadas ao núcleo sede da RIDE – o município de Brasília – com relação à preservação do patrimônio arquitetônico, à ampliação do direito à cidade no que pode estar relacionado à sua arquitetura, às graves questões de mobilidade relacionadas à configuração da malha viária etc. Realização de estudos comparativos intermetropolitanos, utilizando-se dados recém-publicados na série de livros sobre metrópoles brasileiras, pelo Observatório das Metrópoles. Fortalecimento de redes de pesquisa, tanto do nosso vínculo com o Observatório das Metrópoles, como com outras instituições, p.ex., a Universidade			



Técnica de Lisboa, outros laboratórios do Brasil que lidam com configuração edilício-urbana (p.ex., nas IFES UFPA, UFC, UFRN, UFPB, UFPE, UFF, UFSC, UFRGS) etc. Divulgação dos resultados mediante páginas na internet, grupos de discussão, e várias modalidades de publicação impressa (artigos em periódicos, trabalhos completos em anais, capítulos de livros, livros, artigos de divulgação científica etc.). Formação de recursos humanos: tenho 4 orientações de mestrado e 4 orientações de doutorado em andamento, todas como orientador principal.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALICE ROSA CARDOSO	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
FREDERICO ROSA BORGES DE HOLANDA <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
JOSE MARIO PACHECO JUNIOR	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
JULIANA CARVALHO MENDES OZELIM	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
LARISSA CAROLINE SILVA JORDAO	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
MARIANA VERDOLIN DOS SANTOS	Discente - Graduação	18/03/2024	-
MATIAS ENRIQUE OCARANZA PACHECO	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
ROMULO JOSE DA COSTA RIBEIRO	Docente	01/01/2021	-
THAIS CORREA CABRAL	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
VALERIO AUGUSTO SOARES DE MEDEIROS	Docente	01/01/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2021	
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/07/2022	

#### PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Direito à cidade metropolitana: conhecimento e ação territorial nas aris - áreas de regularização fundiária de interesse social do DF

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO **Linha de Pesquisa:** PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/11/2019 **Data da Situação:** 01/11/2019

**Descrição:** A pesquisa pretende investigar a implementação dos instrumentos urbanísticos, jurídicos e tributários, regulamentados pelo Estatuto da Cidade (Lei Federal 10.257/01) previstos nos Planos Diretores dos Municípios com vistas a regularização fundiária.

#### EQUIPE



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEJANDRA ZAPATA GUERRA	Egresso - Mestrado	30/12/2020	-
BENNY SCHVARBERG (Responsável)	Docente	01/11/2019	-
EDINARDO RODRIGUES LUCAS	Discente - Doutorado	01/11/2019	13/03/2024
FELIPE CLAUDIO RIBEIRO DA SILVA	Egresso - Mestrado	01/11/2019	-
FLAVIA PEDROSA PEREIRA	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
GEORGE ALEX DA GUIA	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
JOAO PAULO SILVA PRADO	Discente - Graduação	01/11/2019	-
PAULO HENRIQUE DA SILVA SANTAREM	Discente - Doutorado	01/11/2019	-
PEDRO MARCELO DE SOUSA FERREIRA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
RENATO SCHATTAN	Egresso - Mestrado	01/10/2020	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/04/2022	28/02/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** DRENAGEM SUSTENTÁVEL E URBANISMO SENSÍVEL A ÁGUA: ESTUDO DOS PADRÕES DE OCUPAÇÃO DO SOLO E ANÁLISE DE SEU DESEMPENHO HIDROLÓGICO

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO **Linha de Pesquisa:** PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2021 **Data da Situação:** 01/01/2021

**Descrição:** A proposição da presente pesquisa está associada às consequências do modelo de ocupação do solo urbano sobre as mudanças no ciclo hidrológico que impede a infiltração gerando comprometimento de recarga de aquíferos, alto índice de escoamento superficial e redução da quantidade e qualidade da água, fatos responsáveis pela crise de abastecimento e inundações urbanas com prejuízos econômicos e socioambientais. O tema pode ser abordado em pelo menos duas frentes complementares: a revisão dos padrões de ocupação do solo urbano com novas estratégias de urbanismo e/ou pela revisão das soluções de drenagem urbana. Verifica-se que as pesquisas associadas às relações entre a morfologia urbana e equilíbrio ecossistêmico das águas urbanas tem sido em menor número e, quando existem são de caráter teórico sem avançar para soluções que façam frente aos problemas reais de modo a contribuir referência para alteração das práticas correntes produzidas no século passado, no campo da hidrologia. Em resposta a essas questões a pesquisa visa sistematizar o conhecimento sobre padrões de ocupação do solo de baixo impacto que garantam a proteção dos serviços ecossistêmicos urbanos associados à água bem como de técnicas compensatórias de drenagem de modo a identificar um repertório passível de simulação de desempenho hidrológico, que associado a soluções de arquitetura da paisagem, possa garantir a integridade dos espaços urbanos para suas diversas funções. A base conceitual estará amparada no urbanismo sensível a água e em metodologias e técnicas de infraestrutura verde associadas à drenagem. Como metodologia se utilizará análise da morfologia urbana para estabelecimento de padrões urbanísticos a partir de alterações da cobertura do solo derivada da urbanização (selagem, compactação e florestamento) e estudo das áreas livres/verdes nos pontos de alagamento para locação de técnicas de drenagem de infraestrutura verde e



posterior simulação de desempenho por meio de balanço hídrico de antes e depois com software Storm Water Management Model – Versão 5 (SWMM). Para montagem dos mapas e construção dos cenários serão utilizadas imagens de satélite e/ou fotografias aéreas do Sistema de Informações Territoriais e Urbanas do Distrito Federal – SITURB dos anos de 1964, 1975, 1986, 1991, 1997, 2004, 2009, 2015, 2016); do Zoneamento Ecológico do Distrito Federal – ZEE/DF (dados de tipo de solo e compartimentos geomorfológicos); da Companhia de Planejamento do Distrito Federal – Codeplan (Cobertura vegetal nativa e reflorestada dos anos 1984, 1986, 1991, 1997, 2004, 2009, 2015 e 2016 e Cobertura arbustiva de 2016) da Unesco (Cobertura vegetal e urbana de 1953). Como resultado se espera demonstrar a efetividade da adoção de técnicas que utilizam os fundamentos conceituais da infraestrutura verde para soluções de alagamentos urbanos, reabilitando sistemas de redes de drenagem que entraram em obsolescência em função de alterações do uso do solo por meio da captação do escoamento superficial que como consequência recarrega lençóis freáticos urbanos. Outro resultado relevante diz respeito a requalificação de espaços verdes urbanos que ao serem dotados dos elementos de drenagem necessitam ser projetados por técnicas de arquitetura da paisagem para sua integração a paisagem urbana e possam desempenhar todas as suas funções que não apenas serem elementos de infiltração. Por fim, se apresentará uma contribuição a revisões de planos diretores, no que se refere a padrões de ocupação, ao se estabelecer as correlações quantitativas entre esses e sua capacidade de infiltração. Como produto final será elaborado um manual onde estejam organizados os aprendizados para orientar entidades gestoras de drenagem e/ou promotoras de gestão urbana na aplicação de técnicas compensatórias de drenagem em benefício da sustentabilidade das cidades.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAMILA GOMES SANTANNA	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
JANE CRISTINA DO CARMO SANTANA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
JOSE MARIO PACHECO JUNIOR	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
MARIA DO CARMO DE LIMA BEZERRA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2021	-
MARLY SANTOS DA SILVA	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
RAFAELLA DOS SANTOS CAVALCANTI	Discente - Doutorado	01/01/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/03/2021	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
RECONNECTA RMC: GREEN INFRASTRUCTURE AS A REGIONAL LANDSCAPE PLANNING TOOL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2024

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** ENERGIA, ILUMINAÇÃO, EFEITOS VISUAIS E NÃO VISUAIS: SOLUÇÕES INTEGRADAS PARA EDIFICAÇÕES



<b>Área de Concentração:</b> TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	<b>Linha de Pesquisa:</b> SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021
<p><b>Descrição:</b> O consumo de energia elétrica de um país está intimamente ligado ao seu crescimento econômico e ao estilo de vida da população. É latente a preocupação com o avanço do consumo de energia e, conseqüentemente, sua produção. O Brasil compõe hoje a lista dos 10 países que mais consomem energia elétrica no mundo (EPE, 2018). O Balanço Energético Nacional (BEN 2019) para o ano de 2018 aponta que o Brasil aumentou seu consumo em 1,4% no ano de 2018 comparativamente a 2017. Um dos aspectos de impacto no consumo energético são os sistemas de iluminação. De acordo com a International Energy Agency, os gastos em energia elétrica com iluminação no mundo são da ordem de 15% e responsáveis pela emissão de 5% dos gases de efeito estufa; além disso há uma tendência de aumento em 40% até o ano de 2030 (DE BOER, 2019). A luz natural tem papel relevante nos edifícios, fornecendo iluminação de boa qualidade, biologicamente efetiva e energeticamente eficiente nos espaços internos. Em construções não residenciais, a iluminação natural tem se tornado uma fonte de iluminação quantificável e possível de ser projetada acuradamente para atender às demandas com menor dependência da iluminação elétrica. Mas iluminação de boa qualidade e eficiente energeticamente é uma tarefa integrada (DE BOER, 2019). Direcionada pela prática do projeto de edificações, emprega tecnologias oriundas de três setores da indústria: fachadas, iluminação artificial e automação/controles. O conceito de “qualidade da iluminação” é um conceito que, dentre os muitos existentes, expressa melhor a perspectiva do usuário, ligada a efeitos visuais e não visuais da iluminação. A qualidade da iluminação é um objetivo importante para projetistas, sendo, no entanto, difícil de definir e de medir (MATUSIAK et al, 2020). A luz natural tem muitos efeitos no bem estar, o que sem dúvida aumenta o desempenho e a produtividade dos seres humanos. Uma conscientização crescente tem acontecido sobre os benefícios para a saúde decorrentes da exposição à luz natural e vistas (OSTERHAUS et al., 2020a).A exposição à luz natural também está ligada à regulação do ritmo circadiano, que tem impactos significativos na qualidade do sono e funções cognitivas - efeitos não visuais (BOUBEKRI et al., 2020). Levando em consideração os efeitos visuais e não visuais, e objetivando criar um Protocolo para Monitoramento da iluminação, Osterhaus et al. (2020b) propõem uma avaliação da qualidade da iluminação envolvendo quatro aspectos, a serem adotados nesta pesquisa: 1. Energia: uso da energia para iluminação e controles; 2. Fotometria (ou ambiente luminoso objetivo) efeitos visuais: caracterização do espaço através de mapas de luminâncias, fator de luz diurna, etc, ou métricas de iluminação natural baseadas no clima (CBDM); 3. Potencial Circadiano (efeitos não visuais): lux melanópico ou estímulo circadiano, baseado na distribuição espectral no olho ou na iluminância vertical; 4. Usuário (ou ambiente luminoso subjetivo): opinião do usuário do ambiente. O presente projeto investiga soluções integradas de iluminação natural e artificial em edifícios não residenciais, para obtenção de conforto e saúde dos usuários, e como estratégia para a obtenção do balanço energético nulo ou 2 quase nulo de edificações. A abordagem do projeto acontece em dois eixos principais: o primeiro eixo investiga soluções inovadoras de fachadas (materiais transparentes) e integração por meio de controles em modelos virtuais, utilizando-se de simulações computacionais para emular soluções arquitetônicas e tecnológicas e seus impactos em termos de efeitos visuais e não visuais da iluminação, baseando-se em conceitos de qualidade da iluminação preconizados pela International Energy Agency (OSTERHAUS et al, 2020b); estas simulações serão realizadas baseando-se em modelos pré configurados e representativos da arquitetura não residencial de Brasília, já investigados anteriormente (AMORIM et al, 2019), ampliando-se o leque de representatividade; o segundo eixo pressupõe a investigação em ambientes reais ocupados, com um processo de monitoramento da qualidade de iluminação dos edifícios e na opinião dos usuários baseado no Protocolo da Task 61 (OSTERHAUS et al, 2020b), que deve acontecer em edifícios selecionados no grupo anterior, mas também acontecendo no edifício NZEB no campus da Universidade de Brasília (LabZeroUnB), que estará construído no final de 2022, e poderá ser monitorado durante o ano de 2023. O edifício NZEB utiliza-se de várias estratégias inovadoras para iluminação natural e artificial, tendo sido um dos 4 contemplados no Edital NZEB Brasil do Procel/Eletróbrás no ano de 2020, com verba para sua construção (AMORIM et al, 2020). A metodologia proposta desenvolve-se em 6 Etapas, quais sejam: I. revisão bibliográfica; II. Análise tipológica e definição de modelos e objetos de estudo; III. Estudo de materiais transparentes inovadores; IV. Simulação e monitoramento da qualidade da iluminação nos modelos e objetos de estudo; V. Simulação de desempenho energético nos modelos; VI. Monitoramento e validação do LabZeroUnB. Espera-se como resultados investigar soluções apropriadas que garantam níveis adequados de qualidade da iluminação, incluindo-se efeitos visuais e não visuais, assim como bons níveis de eficiência energética para edifícios, aproximando-os da meta NZEB. Espera-se em especial avançar no conhecimento sobre as técnicas de simulação e</p>	



monitoramento de aspectos como a iluminação circadiana, além de produzir conhecimento sobre materiais transparentes inovadores adequados para a realidade brasileira. Também espera-se estreitar relações com o grupo da IEA Task 61, atualmente participando de monitoramento de edifícios em vários países, e criar a rede de NZEBs no Brasil, juntamente com os demais contemplados pelo Edital Procel/Eletróbrás. Além destes resultados, também são esperados a formação de 4 doutores, 3 mestres, que trabalham em temas correlatos, além da produção de artigos em periódicos e anais de eventos da área. A pesquisa alinha-se com as recentes demandas decorrentes da pandemia de COVID-19 por edificações mais saudáveis, através do uso otimizado de recursos naturais passivos como a iluminação natural, privilegiando o bem estar do usuário.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANA ALICE SEKEFF CASTRO	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
AMANDA MOURA PINHEIRO	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
ANA BEATRIZ DE LIMA JORGE	Discente - Graduação	01/09/2022	-
ANA CAROLINA OLIVEIRA MELO	Discente - Graduação	01/09/2022	-
ANDERSON FERREIRA GOMES	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
AYANA DANTAS DE MEDEIROS	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
CAMILA CORREIA TELES	Discente - Doutorado	01/01/2021	09/02/2024
CINTYA SILVA DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/01/2021	-
CLAUDIA NAVES DAVID AMORIM <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
DANIELA FERREIRA ROCHA SOARES	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
ELCIO GOMES DA SILVA	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
FABIOLA RAMOS DA CUNHA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
GABRIELLE SEABRA TOLEDO	Discente - Graduação	01/01/2021	-
Jan de Boer	Participante Externo	01/01/2021	-
JOAO FRANCISCO WALTER COSTA	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
JOSE MANOEL MORALES SANCHEZ	Docente	01/01/2021	-
MARCO TULIO BONES SOARES	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
MARIA EDUARDA VIDAL DE SANTANA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
NARAYANA YUMIKO ESAKI DUTRA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
NATHALIA MONIQUE MESQUITA MENDES	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ELECTROCHROMIC GLAZING AND EVALUATION OF VISUAL AND NON-VISUAL EFFECTS OF DAYLIGHT: SIMULATION STUDIES FOR BRASILIA - BRAZIL	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2024

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** ENVOLTÓRIAS SOLARES PARA EDIFÍCIOS DE BALANÇO ENERGÉTICO NULO - DESAFIOS E PERSPECTIVAS NA CLIMATOLOGIA BRASILEIRA

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE **Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/09/2022

**Data da Situação:** 01/09/2022

**Descrição:** O projeto de pesquisa Envoltórias Solares para Edifícios de Balanço Energético Nulo - Desafios e Perspectivas na Climatologia Brasileira evoluiu naturalmente de questões levantadas na minha tese de doutorado "Integración de sistemas fotovoltaicos en edificios de oficinas en bajas latitudes: estudio del balance energético aplicado a Brasil" (CRONEMBERGER, 2015). O objetivo central desta pesquisa é discutir os desafios e as perspectivas de utilização de envoltórias arquitetônicas que produzam energia de fonte solar em edificações localizadas em climas brasileiros para a obtenção de edifícios com balanço energético nulo - tanto do ponto de vista energético quanto de sua tectônica. O método proposto combina pesquisas bibliográficas a simulações computacionais, e se aproveita das sinergias de projeto de pesquisa sobre NZEB já em andamento na UnB, o qual deve culminar na construção do living-lab LABZERO-UnB no Campus Darcy Ribeiro. Espera-se como resultado sacar conclusões que permitam definir um set de critérios de bondade para desenho otimizado de envoltórias solares para NZEBs na climatologia brasileira.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CAROLINE TOMOE TANABE	Discente - Graduação	01/09/2022	-
ISABELLA DIAS BOTELHO	Discente - Mestrado	28/03/2023	-
JOAO PEDRO MACEDO BEZERRA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
JOARA CRONEMBERGER RIBEIRO SILVA (Responsável)	Docente	01/09/2022	-
LUCAS JUNIOR FERREIRA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/09/2022	30/09/2022

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** ESTRUTURAS DE CONCRETO NA ARQUITETURA

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE **Linha de Pesquisa:** ESTRUTURAS E ARQUITETURA

**Natureza do Projeto:** INOVAÇÃO **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 03/02/2014 **Data da Situação:** 03/02/2014

**Descrição:** O projeto de pesquisa tem como objetivo o estudo de sistemas estruturais em concreto armado, concreto protendido e suas aplicações na arquitetura. Estudo da forma estrutural a partir da modelagem numérica e a partir de ensaios destrutivos. Recuperação e reforço estrutural..

**EQUIPE**

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALLANA DE DEUS PEIXOTO MOURA	Discente - Doutorado	09/03/2020	-
CARLOS EDUARDO LUNA DE MELO ( <b>Responsável</b> )	Docente	03/02/2014	-
FELLIPE SOBREIRA SOARES	Participante Externo	13/04/2016	-
IZABEL CASTRO DE ABREU NETA	Participante Externo	13/04/2017	-
JESSICA RIBEIRO FILGUEIRA DOS SANTOS	Discente - Graduação	13/03/2017	-
LUANA LEYENDECKER DE ANDRADE	Discente - Graduação	13/03/2017	-
MARCOS HONORATO DE OLIVEIRA	Participante Externo	07/04/2014	-
SAMARA DOURADO DE SOUZA	Discente - Graduação	11/03/2019	-

**FINANCIADORES**

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	03/02/2014	31/12/2020
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/05/2022	

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

**Projeto de Pesquisa**

**Nome:** ESTUDOS DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO, QUALIDADE CONSTRUTIVA E DESEMPENHO DAS EDIFICAÇÕES

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO



**Data de Início:** 01/01/2021**Data da Situação:** 01/01/2021

**Descrição:** Os estudos do estado de conservação envolvem diferentes métodos, processos e técnicas de investigação e avaliação que antecedem e fundamentam as ações de manutenção, conservação, restauro, retrofit, reforma e reabilitação. Ao longo da vida útil da edificação, a ausência de manutenção e a obsolescência funcional aceleram os processos de degradação que causam a perda de desempenho e levam à obsolescência física do bem, afetando a sua durabilidade, integridade e autenticidade. A avaliação e monitoramento do envelhecimento das edificações, considerando todo o ciclo de vida útil, de forma sistematizada e consolidada, ainda requer muita pesquisa. No enquadramento temático deste projeto, o Estado de Conservação das Edificações é o eixo que conduz a transdisciplinaridade e seus desdobramentos, mantendo íntegra a unidade temática ao mesmo tempo que propicia a oportunidade para as abordagens inovadoras que envolvem tecnologia da arquitetura e construção do ambiente edificado, preservação do patrimônio, modelagem tridimensional as built, simulação computacional, inteligência artificial e processos automatizados na avaliação e gestão do estoque edificado. Esse projeto guarda-chuva visa, em linhas gerais:

a) Analisar os processos de degradação e as relações de causa e efeito que afetam a vida útil do estoque edificado, cuja perda de desempenho leva à obsolescência funcional e física das edificações.; b) Estabelecer subsídios, diretrizes e procedimentos para elaboração de Planos de Conservação e Planos de Manutenção para a conservação, manutenção e reabilitação do patrimônio edificado de Interesse Cultural de Arquitetura Moderna; c) Desenvolver estudos do comportamento higrotérmicos dos sistemas construtivos por meio de simulação computacional, medições de campo e monitoramento, associados às condições de exposição, às relações dose-resposta e ao estado de conservação; d) Investigar as carências em habitações sociais em situação de vulnerabilidade socioeconômica e ambiental, levantando e diagnosticando as inadequações domiciliares com vistas às melhorias habitacionais; e) Explorar e experimentar abordagens inovadoras em processos automatizados para Inspeção Predial, Gestão da Manutenção, monitoramento e avaliação do estado de conservação de sistemas construtivos e suas partes, associando métodos e técnicas baseados em Aprendizagem Automatizada, Aprendizagem Profunda (Deeping Learning), Redes Neurais Convolucionais e Visão Computacional; e f) Experimentar os procedimentos em abordagem BIM e HBIM (Heritage Building Information Modelling) e formular subsídios para a inserção de informações (imagens e parâmetros), modelagem 3D e atualização as built para a dimensão 7D - gestão do estado de conservação do ambiente edificado.

**EQUIPE**

<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
BRUNA BARBOSA DE LIMA	Egresso - Mestrado	02/01/2021	-
BRUNO MORAES GUIMARAES	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
CATARINA MORAES DE OLIVEIRA SOMBRIO	Discente - Doutorado	09/03/2021	-
CINTHIA CAVALCANTE ALVES	Discente - Graduação	01/09/2021	-
KEILA NISSAHE TAKAGI FRAZAO	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
LARA MONALISA ALVES DOS SANTOS	Discente - Doutorado	09/03/2021	-
MATHEUS GREGORIO KAMINSKI	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
MIRUS NEMEE HOUEFA KITI	Discente - Graduação	01/09/2021	-
PEDRO HENRIQUE TORRES SOUZA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
RAFAEL BARBOSA RIOS	Egresso - Mestrado	02/01/2021	-
RHAIANA BANDEIRA SANTANA	Egresso - Mestrado	02/01/2022	-
TATIANA RENATA PEREIRA JUCA	Discente - Doutorado	09/03/2022	-
THIAGO AUGUSTO TAVARES	Egresso - Mestrado	02/01/2022	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
VANDA ALICE GARCIA ZANONI ( <b>Responsável</b> )	Docente	02/01/2021	-
VIVIANE RAMOS DOS SANTOS RABELO	Discente - Mestrado	18/03/2024	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/08/2022	31/08/2022
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	02/03/2021	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** EXPRESSÕES POPULARES E FABULAÇÕES DA RUA: POR UMA TEORIA URBANÍSTICA NA ENCRUZILHADA

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 02/08/2021 **Data da Situação:** 02/08/2021

**Descrição:** Este projeto de pesquisa deriva de nosso interesse primordial pelas expressões populares no espaço público e seus sentidos porosos (Carvalho, 2020) e instáveis nas cidades. Se por um lado políticas urbanísticas nos alertam para as agruras das populações subalternizadas e da vida urbana sem enraizamento provocada pro remoções e supressões de toda ordem, percebemos uma porção irreductível que faz vibrar um espaço imaginado mas perceptível, e que remete a usos imprevistos conferido aos lugares, ao movimento promovido por formas coletivas de apropriação dos espaços urbanos públicos e coletivos. Assim, a rua (metonímia para o espaço praticado) se converte em objeto de conhecimento e, assim, possível de ser alçada à dimensão política. No presente projeto indagamos sobre as culturas de ruas - em eventos cotidianos ou extraordinários - em espaços urbanos que, historicamente, foram ocupados sobretudo por populações negras. A partir desse foco de abordagem, a pesquisa tem como casos empíricos ruas, encruzilhadas, mercados, eventos, terreiros, sem topos privilegiado a priori, o nosso intuito é acompanhar expressões coletivas potencialmente capazes de contrastar ao que entendemos por projetos urbanísticos dirigidos a minorias (Barreira, 2013). Mais do que entender e que podem ser elementos perturbadores e desestabilizadores de um urbanismo estratégico e centralizados, caracterizado por alguns autores como de aspecto biopolítico (Secchi, 2014). Nossa pesquisa contempla os processos de pacificação em diversos níveis, as remoções causadas por empreendimentos de governos associados ao capital, o que exige pensar em operações pautadas no controle de fluxos e movimentos. Pensamos que esta investigação tende a contribuir para aguçar as referências conceituais que dispomos em arquitetura e urbanismo para entender fenômenos da cidade contemporânea e para abordar, por outras vias, as versões hegemônicas da vida urbana, constantemente desafiadas por estes praticantes de um espaço potencial, imaginado na luta cotidiana das coletividades aqui consideradas.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CAROLINA SILVA DO LAGO	Discente - Graduação	02/08/2021	-
ANDRE LUIZ DOS SANTOS ALVES	Discente - Graduação	01/09/2022	-
CAIO CESAR COSTA	Discente - Graduação	02/08/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CARLOS HENRIQUE MAGALHAES DE LIMA (Responsável)	Docente	02/08/2021	-
JESSYCA KAROLINE NASCIMENTO DE FREITAS	Discente - Graduação	01/09/2022	-
JONATHAN PEREIRA DA TRINDADE	Discente - Graduação	01/09/2022	-
JULIA TASSILA PINTO RODRIGUES	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
LAUREN CAVALHEIRO DA COSTA	Discente - Mestrado	02/08/2021	15/08/2024
LUCIANA ARRAES DE ALENCAR ASSIS	Discente - Graduação	01/09/2022	-
YURI NASCIMENTO PAES DA COSTA	Discente - Mestrado	28/03/2023	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/09/2021	31/08/2023
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/04/2024	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
NATIONAL HOUSING POLICIES AND GENDER ISSUES: REFLECTIONS ON ARGENTINA'S `HABITAR EN IGUALDAD` PROGRAM	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2024

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** IEA TASK 61 EBC ANNEX 77 - INTEGRATED SOLUTIONS FOR DAYLIGHT AND ELECTRIC LIGHTING: FROM COMPONENT TO USER CENTERED SYSTEM EFFICIENCY

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PROJETO INTERINSTITUCIONAL

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2016

**Data da Situação:** 01/01/2016

**Descrição:** Descrição: Lighting accounts for approximately 19% of the global electric energy consumption. Research and development in the field of energy efficient lighting techniques encompassing daylighting, electric lighting and lighting controls potentially can contribute significantly to reduce this demand. Nonetheless, growing economies, higher user demands for quality lighting and rebound effects as a result of low priced and more versatile electric lighting ? ?more for less? ? lead to an absolute increase of the worldwide lighting energy consumption. More light is used, less consciously. The lighting as well as the façade market have seen significant technological developments and strong growth in the past decade - where nevertheless both market sectors still act mainly completely independent of each other, leaving out big chances for better user centered and at the same time efficient systems. While SSL (LED) efficiency increased, costs decreased, resulting in SSL market shares of more than 50 % in many regions of the world already by now - indicating a basically completed technology change. Defining natural illumination of buildings, more than 1.3 billion square meters of glazed facades (the equivalent of the area of the city of



London) are built per annum worldwide. Switchable and adaptive glazing, hybrid approaches (electric light and daylight out of one component, daylight mimicking devices like artificial windows) are recent technological developments. In / after this phase of component performance improvement the focus shifts now towards digitalized - ?smart and connected? - lighting, offering the chance to overcome problems in the integration of daylight and electric lighting: (New) technologies / components equipped with sensors and ? intelligent software? and wireless data communication offers big possibilities to become the backbone for bringing the so far separate market sectors of electric lighting and façade technology closer together. Smart and integrated solutions can unfold the potential savings of (new) lighting technologies. Drivers for the market deployment of these new technological opportunities are: Better matching to the user perspective (needs / acceptance) and implementing politically and economically driven system efficiencies. □ User perspective: Future lighting solutions have to meet not only visual but also the nonvisual effects of radiation perceived by the eye [e.g. ?Biological effective illumination ? Design guidelines?, draft ISO TC 274]. This changes design paradigms and strengthens the role of daylight as the template for indoor lighting. Lighting needs should be provided by daylight in the first place. What cannot be provided by daylight should be supplied by highly efficient electric lighting solutions addressing as many www.iea-shc.org aspects of daylight as possible (e.g. light level, spectral characteristics). On the visual side more than 90% of user interaction with façades (sun shading / glare protection) is triggered by lighting but not thermal conditions. This asks for new user centered control schemes of facades. Lighting needs may vary depending on who the user is, the user?s position and / or activity in spaces and may nowadays be much better tailored to specific needs and tasks (e.g. office work, health care scenarios ?): This asks for a stronger context sensitivity of daylight and electric lighting systems. □ System efficiency: Focus shifts from simple installed power discussions to optimized system behavior, using for example smartgrid strategies, wireless data communication and enhanced controls, to reduce effective operating hours and lower maintenance efforts. This is triggered by general energy policies like the target of ?nearly zero-energy buildings? in the EU by 2020 and comparable programs worldwide and by cost reduction efforts..

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA CLARA MENDES DOS SANTOS	Discente - Graduação	13/03/2019	-
CLAUDIA NAVES DAVID AMORIM ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2016	-
GABRIELA BALIZA SOARES	Discente - Graduação	11/03/2019	-
Jan de Boer	Participante Externo	02/01/2016	-
JOAO FRANCISCO WALTER COSTA	Discente - Doutorado	13/03/2019	-
LUIZ ALEXANDRE DE PAULA MACHADO GUERRA	Discente - Graduação	11/03/2019	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/01/2016	
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2016	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE NO PLANEJAMENTO, CONSTRUÇÃO E OPERAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO



<b>Área de Concentração:</b> TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	<b>Linha de Pesquisa:</b> SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021

**Descrição:** O estudo dos vetores de mudanças na Cadeia Produtiva da Indústria da Construção – CPIC, em uma trajetória tecnológica inovadora e sustentável, está diretamente vinculado às pesquisas do processo de inovação, dos modelos de evolução tecnológica de indústrias e aos instrumentos de gestão ambiental que podem introduzir mudanças comportamentais. O projeto de pesquisa em desenvolvimento visa contribuir para a mudança do paradigma tecnológico do processo de concepção, produção e operação do ambiente construído. Este novo paradigma tecnológico está em consonância com o conceito de tecnologia sustentável que implica em uma maneira de organizar fatores de produção com base em princípios éticos que consideram a carga a ser recebida pelo meio ambiente e os limites de sua preservação, ao mesmo tempo em que fatores sociais e econômicos são integrados ao conceito de sustentabilidade, além da inserção das tecnologias da quarta revolução industrial no ciclo de vida do ambiente construído. Conseqüentemente, três grandes grupos de paradigmas tecnológicos são relevantes: aqueles que influenciam e determinam as decisões nas fases de concepção (planejamento e projetos), na fase de construção (processo construtivo, incluindo os ciclos de vida dos materiais e produtos – o que envolve a extração e processamento de matéria prima) e na fase de operação. A mudança para um novo paradigma requer desenvolvimento e teste de modelos específicos. O teste de modelos que possibilitem mudanças implica na identificação de vetores de influência e no exercício e teste dos vetores por meio de pesquisa aplicada. O modelo que vem sendo testado, no âmbito do projeto de pesquisa proposto, permite a participação dos principais agentes envolvidos na produção do ambiente construído na busca da potencialização de inovação e minimização de impactos ambientais, potencializando o fortalecimento do sistema nacional de aprendizado das cadeias produtivas relevantes. O fortalecimento do Sistema de Aprendizado da CPIC, focado na inovação e sustentabilidade na construção, é indispensável na consolidação do aprender contínuo para a inovação e sustentabilidade no planejamento, produção e operação do ambiente construído. O objetivo de introduzir e acelerar a mudança do paradigma tecnológico da CPIC requer a construção de redes de integração de agentes, ações e instrumentos. Essas redes devem estar estruturadas, de forma a permitir que conhecimentos, informação, metodologia e tecnologia, sejam gerados e aplicados em conjunto com instrumentos (sociais, educacionais, legais e econômicos), que potencializam a mudança de valores e estratégias, permitindo a consolidação de uma trajetória tecnológica inovadora focada em manter o equilíbrio do meio ambiente.

<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ALEX REIS	Participante Externo	01/01/2021	-
ANTONIO CARLOS DE OLIVEIRA MIRANDA	Participante Externo	01/01/2021	-
AUGUSTO CRISTIANO PRATA ESTECA	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
CAROLINA MENDONCA ZINA	Discente - Doutorado	19/07/2021	-
CLAUDIA MARCIA COUTINHO GURJAO	Participante Externo	01/01/2021	-
CRISTIAN VENDITTOZZI	Participante Externo	01/01/2021	-
CYNTHIA NOJIMOTO	Participante Externo	01/01/2021	-
FELIX ALVES DA SILVA JUNIOR	Participante Externo	01/01/2021	-
IASMIN DE SOUSA JAIME	Discente - Doutorado	19/07/2021	-
JOAQUIM DA CONCEICAO BASTOS JUNIOR	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
JOSIANE DO SOCORRO AGUIAR DE SOUZA DE OLIVEIRA CAMPOS	Participante Externo	01/01/2021	-
KARYNA DE ANDRADE CARVALHO ROSSETI	Participante Externo	01/01/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LEONARDO DA SILVEIRA PIRILLO INOJOSA	Participante Externo	01/01/2021	-
LOANA NUNES VELASCO	Participante Externo	01/01/2021	-
LUCIANE CLEONICE DURANTE	Participante Externo	01/01/2021	-
LUIS ALEJANDRO PEREZ PENA	Participante Externo	01/01/2021	-
LUIZ PEDRO DE MELO CESAR	Participante Externo	01/01/2021	-
MARIA VITORIA DUARTE FERRARI	Participante Externo	01/01/2021	-
MICHELE TEREZA MARQUES CARVALHO	Participante Externo	01/01/2021	-
RAQUEL NAVES BLUMENSCHIN <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
RICARDO MATOS CHAIM	Participante Externo	01/01/2021	-
VIRIDIANA GABRIEL GOMES	Participante Externo	01/01/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/03/2021	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** INVESTIGAÇÕES TEÓRICA E PROJETUAIS

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 02/08/2021

**Data da Situação:** 02/08/2021

**Descrição:** Este projeto de pesquisa parte da consideração da indissociabilidade entre teoria, história e prática da arquitetura e do urbanismo. Visa a problematizar o projeto como pesquisa, em acordo com a singularidade de cada objeto, edifício ou intervenção urbana. O recorte temporal compreende o século XX e XXI, cingindo, portanto, o pensamento e as realizações da arquitetura e do urbanismo. Busca-se, enquanto abordagem crítica, as possíveis aberturas para outras disciplinas que colaboram para expandir o entendimento das produções do campo de interesse. A área de inserção no Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo é a de Teoria, História e Crítica, tendo em vista que a essa cabem pesquisas que transitam entre os fundamentos epistemológicos e sociais da cultura material, incluindo também o patrimônio cultural. Investigações projetuais organiza-se tematicamente nos eixos: 1. Estudos monográficos dedicados à produção de obras de arquitetos e urbanistas atuantes nos séculos XX e XXI, Brasil e mundo ▪ A perspectiva desse eixo pauta-se nas investigações de cunho histórico a partir de trajetórias profissionais individuais. São biografias que buscam articular as subjetividades e o atravessamento delas pelos quadros culturais em que se deram. Envolvem interesse em arquivos de arquitetos e urbanistas, buscando meios de problematizar seus documentos. 2. Estudos críticos de pensadores e teóricos da arquitetura e urbanismo atuantes nos séculos XX e XXI, Brasil e mundo; ▪ Esse eixo acolhe textos de autores



brasileiros e estrangeiros, nesse caso, aqueles ainda não traduzidos para o português. É importante ressaltar que esses últimos resultarão em traduções, aqui, entendidas como diálogo entre culturas que se realiza partir de múltiplas tensões dadas pelo confronto entre os idiomas envolvidos e seus respectivos quadros culturais. 3. Estudos de tipologias arquitetônicas e de proposições urbanísticas nos séculos XX e XXI, Brasil e mundo; ▪ Os estudos pertinentes a esse eixo são os que têm por interesse tipologias arquitetônicas (habitações, museus, escolas, etc.) e a cidade, as bases sociais que conformam seu espaço, suas dinâmicas e escalas. 4. Estudos teóricos e críticos sobre o patrimônio cultural ▪ A ênfase desse eixo é o patrimônio cultural a partir de discussões teóricas e críticas. Compreende tanto políticas públicas quanto ações efetivas sobre o quadro construído. Linhas de pesquisa em que o projeto se inscreve no Programa de PósGraduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da universidade de Brasília ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO Processos históricos e bases teóricas de produção, transformação e apropriação social da arquitetura, das cidades e dos territórios, em suas múltiplas escalas e temporalidades, considerando suas dimensões culturais e seus problemas socioambientais, em estudos inter e multidisciplinares. História, historiografia e crítica da arquitetura e da cidade; saberes, ideias, instituições no campo disciplinar do Urbanismo, do Planejamento urbanoregional; políticas urbanas, territoriais e regionais. PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO Abordagens de cunho teórico e historiográfico sobre a preservação e conservação do patrimônio cultural arquitetônico e urbano, em suas manifestações tradicionais e recentes. Perspectiva multidisciplinar, discutindo teorias da preservação e conservação do patrimônio cultural, historiografia e crítica, perspectiva multidisciplinar, técnicas e tecnologia, processos de museificação, processos de patrimonialização, turismo e indústria cultural, gestão do patrimônio.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANA MARA VAZ DE OLIVEIRA	Participante Externo	02/08/2021	-
ANA FLAVIA REGO MOTA	Discente - Doutorado	27/03/2023	-
ANNA LUISA PORTELA DE DEUS ALBANO	Discente - Doutorado	02/08/2021	-
CAROLINA LIRA ARAUJO	Discente - Graduação	02/08/2021	-
CLAUDIO FRANCISCO FERREIRA DA SILVA	Egresso - Doutorado	02/08/2021	-
DANIEL DUNCAN CORSO SEMPLE	Discente - Graduação	01/09/2021	-
ELANE RIBEIRO PEIXOTO <b>(Responsável)</b>	Docente	02/08/2021	-
FLAVIO PEREIRA ALCANTARA DE SOUZA	Discente - Mestrado	01/07/2022	-
FRANCISCO RAFAEL MONTEIRO DE REZENDE	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
JOSE AIRTON COSTA JUNIOR	Discente - Doutorado	02/08/2021	-
LETICIA MARIA DE FREITAS OLIVEIRA	Discente - Graduação	02/08/2021	-
LORRANY DA SILVA ARCANJO	Discente - Graduação	02/08/2021	-
LUIZA ALENCAR PASCHOAL	Discente - Graduação	02/08/2021	-
NATALIA FERREIRA VALLADAO	Discente - Graduação	02/08/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CIENTIFICO E TECNOLÓGICO			
FUND COORD DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/10/2021	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** LUGARES DE VIVER: RECONHECENDO PATRIMÔNIOS CULTURAIS

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 07/03/2016

**Data da Situação:** 07/03/2016

**Descrição:** Esta pesquisa é parte de " Cotidianos Escolares e Dinâmicas Metropolitanas da capital do Brasil", por mim coordenada e que envolve dois laboratórios de pesquisa da Universidade de Brasília - LabeUrbe e LAVIVER, respectivamente vinculados aos programas de pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo e Antropologia..

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ADRIANA MARA VAZ DE OLIVEIRA	Participante Externo	07/03/2016	-
ANA CLARA GIANNECCHINI	Egresso - Doutorado	01/11/2022	-
ANAMARIA DINIZ BATISTA	Egresso - Doutorado	07/03/2016	-
ANNA LUISA PORTELA DE DEUS ALBANO	Egresso - Mestrado	13/03/2019	-
ELANE RIBEIRO PEIXOTO (Responsável)	Docente	07/03/2016	-
JAYME WESLEY DE LIMA	Egresso - Doutorado	04/07/2017	-
MARINA OLIVEIRA VAZ BATISTA	Discente - Graduação	07/03/2016	-
SANDRA CATHARINNE PANTALEAO RESENDE	Egresso - Doutorado	24/03/2016	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEIÇOAMENTO DE PESSOAL DE NÍVEL SUP	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	07/03/2016	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** MODELAGEM PARAMÉTRICA, FABRICAÇÃO DIGITAL E CUSTOMIZAÇÃO EM MASSA

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE **Linha de Pesquisa:** TECNOLOGIA DE PRODUÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 12/03/2012

**Data da Situação:** 12/03/2012

**Descrição:** O processo de construção atual baseia-se na interpretação de representações bidimensionais por fabricantes e construtores. Assim, por razões econômicas, a indústria da construção produz componentes padronizados em larga escala. Contudo, o advento da fabricação digital possibilita a produção de



componentes diretamente a partir de arquivos digitais. A economia obtida pela automação do processo faz com que os custos de componentes diferenciados se tornem semelhantes aos dos padronizados. A 'customização' em massa decorrente disso permite que os elementos construtivos sejam produzidos para se tornarem em elementos singulares em edifícios específicos. Portanto, este projeto de pesquisa tem por objetivo estudar e desenvolver novos métodos e técnicas de ensino e prática de arquitetura segundo novos paradigmas de projeto e construção. Dentre estes, os mais importantes são: inteligência artificial, modelagem tridimensional paramétrica, a fabricação digital e a customização em massa. O potencial de inovação deste projeto de pesquisa reside no desenvolvimento de processos de projeção e construção que podem viabilizar a produção de novas arquiteturas, envolvendo novas formas, novos materiais e novas propriedades e desempenhos. O advento da fabricação digital e da consequente customização em massa proporciona novas possibilidades para a produção de um ambiente construído, não apenas mais pluralista, mas também mais responsivo às necessidades pessoais, sociais e ambientais específicas. Este projeto justifica-se pelo impacto positivo que uma produção arquitetônica mais rica, mais variável e mais adaptável, como o acima proposto, pode trazer ao permitir um melhor atendimento às necessidades locais, pessoais e sociais específicas. Este projeto é desenvolvido no âmbito do Laboratório de Fabricação Digital e Customização em Massa, LFDC/FAU/UnB (homologado pelo CNPq) e em cooperação com as seguintes universidades: Universidade Federal de Goiás (Arquitetura e Urbanismo/FAV), Pennsylvania State University (College of Arts and Architecture) e Universidade do Porto (Digital Fabrication Laboratory/Faculdade de Arquitetura). O acompanhamento dos resultados deste projeto tem sido feito por meio da avaliação do quadro de publicações de seus membros e de egressos, bem como por meio dos seus repositórios em mídias sociais particularmente os seguintes: <https://www.youtube.com/@lfdc-fauunb1207/featured> (1.847 visualizações; até 18/04/2023) <https://www.youtube.com/@modelagem3ddigital823> (12.707 visualizações; até 18/04/2023)

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BIANCA ILHA PEREIRA	Discente - Doutorado	15/03/2021	-
FABIO FERREIRA DE LIMA	Egresso - Doutorado	01/01/2020	-
FELIX ALVES DA SILVA JUNIOR	Egresso - Doutorado	18/03/2019	-
FERNANDO HENRIQUE NEVES	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
GUSTAVO PANIAGO MESQUITA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
IGOR LACROIX	Egresso - Doutorado	23/03/2020	-
JUAN CARLOS GUILLEN SALAS	Egresso - Doutorado	27/07/2020	-
JULIA NASCIMENTO CAMARGO DA SILVA	Discente - Graduação	18/03/2024	-
LILIAN MACIEL FURTADO SILVA	Egresso - Mestrado	19/09/2022	-
Loukas Nickolas Kalisperis	Participante Externo	01/01/2021	-
MARCIO AUGUSTO ROMA BUZAR	Docente	01/01/2020	-
NEANDER FURTADO SILVA <b>(Responsável)</b>	Docente	12/03/2012	-
RENAN DO NASCIMENTO BALZANI	Egresso - Doutorado	01/12/2022	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/09/2019	31/07/2022



<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	BOLSA	12/03/2012	31/12/2020
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Modelos alternativos de parceria público-privada e reforma legal para infraestrutura de transportes			
<b>Área de Concentração:</b> PROJETO E PLANEJAMENTO		<b>Linha de Pesquisa:</b> PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 13/03/2019		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021	
<p><b>Descrição:</b> O projeto presentemente proposto constitui a continuidade das pesquisas do autor, financiada CNPq por meio de bolsas e diversos auxílios. O projeto se insere na temática do financiamento de infraestruturas de transporte, que é uma necessidade premente para o País, dada a insuficiência e o envelhecimento da infraestrutura de transportes, comprometendo a competitividade da economia nacional. Entretanto, há uma necessidade da construção de novos modelos de financiamento por meio de parcerias público-privadas, dado o esgotamento, argumentado no texto do projeto, das modalidades correntes de concessão e parceria público-privadas. Sobretudo, essas modalidades e sua forma de avaliação não asseguram os impactos econômicos e fiscais suficientes para garantir efeitos multiplicadores que gerem retorno financeiro para o erário. Por isso, as modalidades correntemente praticadas de concessão e de parceria público-privadas podem colocar em risco a sustentabilidade fiscal por meio de ainda substanciais financiamentos e pré-investimentos públicos, assim como em função do pagamento de contraprestações ao parceiro privado. A busca de novos modelos de parceria constitui, assim, o problema de pesquisa do projeto, que tem por hipótese de solução o emprego da Engenharia Territorial e dos programas territoriais, já desenvolvidos nos projetos precedentes e novamente explanados no projeto presentemente proposto. Esse novo projeto aprofunda os avanços já alcançados no desenvolvimento dessa Engenharia, detalhando os seguintes aspectos: 1. reformas legais e institucionais que isentem empenhos públicos inseridos em programas territoriais fiscalmente sustentáveis das medidas de recondução da dívida previstas na Lei de Responsabilidade Fiscal e que desenvolvam formas inovadoras de contratação do setor privado; 2. novos modelos de negócios, que viabilizem de forma inovadora a inserção ampliada do setor privado na provisão das infraestruturas estruturantes e nos esforços de crescimento econômico regional, no contexto de programas territoriais.</p>			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
HERNANY PAULO VARELA DOS REIS	Discente - Doutorado	19/07/2021	-
JOAQUIM JOSE GUILHERME DE ARAGAO <b>(Responsável)</b>	Docente	30/12/2020	-
LEANDRO RODRIGUES E SILVA	Egresso - Doutorado	01/01/2022	-
MARCOS THADEU QUEIROZ MAGALHAES	Docente	30/12/2020	-
YAEKO YAMASHITA	Docente	30/12/2020	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			



Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

### Projeto de Pesquisa

**Nome:** MUDANÇAS CLIMÁTICAS E ILHAS DE CALOR URBANAS. ÊNFASE NA CONFIGURAÇÃO URBANA E NA AVALIAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE E DESEMPENHO AMBIENTAL

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 02/01/2020

**Data da Situação:** 02/01/2020

**Descrição:** Descrição: Mudanças climáticas globais estão ocorrendo e as iniciativas de mitigação dos efeitos nocivos à saúde humana decorrentes destas mudanças se apresentam de forma discreta e não acompanham a urgência da crise ambiental. O Brasil assumiu compromissos voluntários para a redução de emissões, mas medidas de adaptação, especialmente para as áreas urbanas, ficaram desassistidas. Este Projeto situa-se na área da urbanização e, especificamente, na área que denominamos Urbanismo Sustentável, e tem como objetivos específicos contribuir para o conhecimento sobre a relação entre Mudanças climáticas e Ilhas de calor urbanas. Segundo estudos da Secretaria de Meio Ambiente, (2016) significativas mudanças no clima do DF e na Região Integrada de desenvolvimento do DF e Entorno - RIDE estão sendo detectadas nos últimos 60 anos, confirmando as sinalizações das projeções climáticas, tanto estatísticas quanto dinâmicas. Analisando a distribuição espacial do ambiente construído em frações urbanas no espaço aberto do Distrito Federal e após o desenvolvimento do índice de avaliação de sustentabilidade (modelo desenvolvido em pesquisas anteriores: Etapa 1 e 2) será aplicado em 8 regiões administrativas do Distrito Federal: Paranoá, Itapoá, Sudoeste, Mangueiral, Areal, Arniqueiras, Vila Telebrasilândia e Lúcio Costa. É importante ressaltar que esta pesquisa prevê parcerias com outras universidades (Harvard e UFTO) e com outros grupos de pesquisas. Baseados nos estudos já realizados no LASUS nos anos 2014 e 2016, será feito um estudo piloto para a cidade de Palmas, capital do estado de Tocantins. Propomos também realizar um estudo modelo e introdutório de diretrizes para um desenho urbano mais sustentável nos espaços livres da cidade de Palmas, Tocantins. Serão realizadas imagens de satélite e medições que mostrem as temperaturas em ambientes urbanos, proximidades de corpos d'água e de massas de vegetação. Será utilizada câmera termográfica para acompanhar as medições nos espaços escolhidos, nos quais já foram implementadas técnicas de medições in loco tradicionais. Serão avaliados as principais variáveis ambientais que afetam o quadro construído e considerados os elementos da estrutura urbana (dimensões dos edifícios e dos espaços entre eles, a largura das vias, ou seja, a classe de rugosidade), os elementos da cobertura urbana (construídos, vegetais, água, pavimentos e solo livre, em percentagens de permeabilidade do solo), os materiais urbanos (construções e materiais naturais) e o metabolismo urbano (água, calor, poluição devida às atividades antropogênicas). Com esses dados e imagens, serão realizadas diversas deduções, tais como: a quantidade de área exposta à radiação, eventualmente amenizada pela vegetação; a distribuição do albedo e os fluxos radiantes dos cânions urbanos, diferenciando as áreas de passagem e os espaços públicos de convivência a fim de determinar quais padrões de ocupação ficam próximos do ambiente sustentável, e classificar as situações bioclimaticamente confortáveis e sustentáveis..

### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ABNER LUIS CALIXTER	Pós-Doc	01/01/2022	-
ANDIARA GUERREIRO MACHADO CAMPANHONI	Discente - Doutorado	18/03/2024	-
BRUNA LEITE LOPES	Discente - Graduação	01/09/2020	-
CAROLINE PORPORATI BARCELLOS	Discente - Graduação	01/09/2020	-
CECILIA PIZUTTI MIRANDA	Discente - Graduação	01/09/2020	-
CLAUDIA EVIE AKIJAMA GODDARD	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
EDERSON OLIVEIRA TEIXEIRA	Pós-Doc	16/03/2022	-
ERONDINA AZEVEDO DE LIMA	Docente	02/01/2020	-
JOAO VITOR LOPES LIMA FARIAS	Discente - Graduação	01/09/2020	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
JULIA DE LIMA	Discente - Graduação	01/09/2020	-
JULIA MONTEIRO HERSZENHUT	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
LETICIA MARIA DA CRUZ RICCARDI	Discente - Graduação	01/09/2020	-
MARIA EUGENIA MARTINEZ MANSILLA	Discente - Doutorado	02/01/2020	20/02/2024
MARIANA DAMASCENO BATISTA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
MARINA BATISTA MENEGASSI	Discente - Graduação	01/09/2020	-
MARTA ADRIANA BUSTOS ROMERO ( <b>Responsável</b> )	Docente	02/01/2020	-
MATHEUS LIMA RIBEIRO	Discente - Graduação	01/09/2020	-
ROBERTA BORGES DOS SANTOS	Discente - Graduação	01/09/2020	-
SARAH CHRISS JOSINO MENDES	Discente - Graduação	01/09/2021	-
SILVIO ROSA	Discente - Doutorado	28/03/2023	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	02/01/2020	
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	02/01/2020	
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	02/01/2020	31/08/2022
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	02/01/2020	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Narrar por paisagens: questões em arquitetura, projeto e tectônica

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO **Linha de Pesquisa:** PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/03/2022 **Data da Situação:** 01/03/2022

**Descrição:** Paisagens em rápida transformação em territórios urbanos espalhados e regiões metropolitanas são objetos dessa pesquisa em andamento (CNPQ) que tem como objetivo construir novas metodologias de projeto e planejamento. Os paradigmas urbanísticos caracterizados pelo desejo de grandes densidades, de centralidades únicas e de pequenos deslocamentos não contiveram seus tecidos urbanos dentro de seus perímetros ou solucionaram suas problemáticas. O fenômeno da urbanização do século XXI se operacionaliza e se sustenta por meio do intrincado agenciamento de espaços externos às cidades, onde se



desenvolvem atividades produtivas, extrativistas, redes de infraestrutura, de logística e comunicação, habitações e equipamentos urbanos. Afinal, se essas dinâmicas de implosão e explosão do urbano produzem espaços outros, paisagens dispersas e fragmentadas, não seria pertinente retomar a problematização da arquitetura enquanto prática sociopolítica com potencial de transformação e melhoria da qualidade de vida desses territórios considerados à margem? Este projeto tem como objetivo propor uma abordagem multidisciplinar sobre arquitetura, cidade e paisagem composta por encaminhamentos metodológicos correlatos. O primeiro, de ordem teórica, é investigar discussões sobre arquitetura, desenho e paisagem. O segundo, trata da revisão da historiografia e da construção de estudos histórico-analíticos. Por fim, o terceiro procedimento baseia-se na análise das estratégias projetuais como chave de compreensão do caráter tectônico da arquitetura, seus enredos e articulações de implantação, bem como suas transformações urbanas, denominadas neste estudo de narrativas de paisagens projetadas, construídas e vivenciadas.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANIE CAROLINE AFONSO FIGUEIRA	Egresso - Mestrado	01/03/2022	-
CAROLINA PESCATORI CANDIDO DA SILVA	Docente	01/03/2022	-
EDER RODRIGUES DE ALENCAR	Participante Externo	01/03/2023	-
LEANDRO DE SOUSA CRUZ	Egresso - Doutorado	01/09/2023	-
LIZ DA COSTA SANDOVAL	Egresso - Doutorado	01/09/2022	-
LUCIANA SABOIA FONSECA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/03/2022	-
MARCELA PERES CHAGAS	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
PAULO ROBERTO CARVALHO TAVARES	Docente	02/01/2023	-
ROGERIO REZENDE	Egresso - Mestrado	01/03/2022	-
VICTOR AKIO DE OLIVEIRA ITONAGA	Discente - Graduação	18/03/2024	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/03/2022	

#### PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ELABORAÇÃO DO EDITAL DPG - UNB - 05/2024	TÉCNICA	SERVIÇOS TÉCNICOS	2024

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Narrar por paisagens, reconhecer margens: Novas capitais, Brasília e a questão do vazio

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO | **Linha de Pesquisa:** PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS

**Natureza do Projeto:** PESQUISA | **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/03/2022 | **Data da Situação:** 01/03/2022



**Descrição:** Neste estudo, coloca-se em proposição compreender o urbanismo contemporâneo pelo vazio não-edificado da paisagem projetada, construída e vivenciada em projetos de novas capitais na primeira metade do século XX. Se a condição urbana produz espaços outros, paisagens dispersas e fragmentadas, não seria pertinente retomar a problematização do projeto enquanto prática sociopolítica com potencial de transformação e melhoria da qualidade de vida desses territórios considerados à margem? Outras leituras sobre Canberra na Austrália (1912), Ankara na Turquia (1923), Chandigarh (1947) na Índia, Brasília (1957) no Brasil, Islamabad no Paquistão (1959), Abuja na Nigéria (1974) podem revelar tramas narrativas que discutem sua incompletude, táticas e percepções contidas nas sucessivas configurações do projeto e planejamento em permanente construção. Ao relacionar estudos interdisciplinares à análise dos primeiros exemplos de princípios de planejamento e da arquitetura da paisagem, objetiva-se discutir, por meio de mapeamento e modelagem, projeções e protótipos, os instrumentos de planejamento de políticas públicas territoriais no intuito de alcançar a equidade social e um futuro ecologicamente sustentável.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMANDA MENDONCA GOMES NOGUEIRA	Discente - Mestrado	01/03/2022	-
EMANUELLA HARUME KASHIWAKURA	Discente - Graduação	09/09/2023	-
JESSICA SOUSA DUARTE	Discente - Graduação	01/09/2022	-
JULIANA ALVES DULLIUS	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
LEILA SAADS PEREIRA MARTINS	Discente - Doutorado	01/03/2022	25/06/2024
LETICIA PEREIRA AGUIAR	Discente - Graduação	09/09/2023	-
LUCIANA SABOIA FONSECA ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/03/2022	-
SARAH ADORNO BLANCO VENCIO	Discente - Mestrado	28/03/2023	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/03/2022	
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/09/2022	
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/03/2022	31/05/2022

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
EXPEDIÇÃO CERRADO: POR QUE BRASÍLIA USA SIGLAS?	TÉCNICA	PROGRAMA DE RÁDIO OU TV	2024
REVISTA PARANOÁ - SEÇÃO TEMÁTICA: 'PAISAGENS DE PODER: PROJETO, ARQUITETURA E URBANISMO EM CIDADES CAPITAIS'	TÉCNICA	EDITORIA	2024



<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> Novas cidades como estratégia de atração de investimento para garantir a sustentabilidade fiscal dos investimentos em infraestrutura de transportes			
<b>Área de Concentração:</b> PROJETO E PLANEJAMENTO		<b>Linha de Pesquisa:</b> PAISAGEM, TERRITÓRIO E POLÍTICAS URBANAS	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 30/12/2020		<b>Data da Situação:</b> 30/12/2020	
<b>Descrição:</b> A pesquisa visa contribuir para o desenvolvimento de novas estratégias de desenvolvimento, incluindo ações que colaborem para a sustentabilidade fiscal e financiamento de infraestruturas urbanas. Como foco deste momento de pesquisa é sistematizar um quadro sistêmico relacionando diferentes atividades urbanas essenciais e diferentes cadeias de atividades econômicas e seus inter-relacionamentos, incluindo o binômio estado e ente privado.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ANA CAROLINE LIMA SILVA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
JOAQUIM JOSE GUILHERME DE ARAGAO	Docente	30/12/2020	-
LUCAS CEZAR SANTANA FERREIRA	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
MARCOS THADEU QUEIROZ MAGALHAES	Docente	01/01/2021	-
YAEKO YAMASHITA <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/08/2021	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/01/2021	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/01/2023
<b>PRODUÇÕES INTELLECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> O HABITAR DE ORIGEM SOCIAL			
<b>Área de Concentração:</b> PROJETO E PLANEJAMENTO		<b>Linha de Pesquisa:</b> CONFIGURAÇÃO URBANA, APROPRIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021	
<b>Descrição:</b> O projeto de pesquisa contempla os direitos constitucionais à moradia e à cidade no âmbito da Habitação de Interesse Social (HIS), por meio da realização de estudos e ações de caráter interdisciplinar, intersetorial e interinstitucional. Propõe-se atuar em prol da população que vive em situação de vulnerabilidade social, expostas a condições de precariedade e insalubridade, potencializadas com a pandemia da COVID-19. Em face do modelo de urbanização excludente que caracteriza os tecidos urbanos, do estrangulamento de infraestruturas e da degradação ambiental, serão realizadas investigações, reflexões e compartilhamento de conhecimentos para o aprimoramento das condições do habitar para essa população. Nesse sentido, o foco da presente proposta é o “Habitar de Origem Social”, prevendo-se a			



atuação em ensino, pesquisa e extensão em dois grande eixos: (i) o desempenho das soluções habitacionais; (ii) assessoria para qualificação do habitar.

<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
CAMILLE PINHEIRO DE LIMA	Discente - Graduação	01/09/2022	-
CRISTIANE GUINANCIO <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
JULIANA RESENDE MURO MARTINEZ	Discente - Graduação	18/03/2024	-
LOHANY FERNANDES DE OLIVEIRA COSTA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
RICHARA MOREIRA VITORIA	Egresso - Mestrado	20/07/2021	-
TAMARA ALVES BARBOSA NERES	Discente - Mestrado	28/03/2023	-

<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLÓGICO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/08/2022	
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/03/2022	

**PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS**  
*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

<b>Projeto de Pesquisa</b>	
<b>Nome:</b> Parque de Inovação e Sustentabilidade do Ambiente Construído - PISAC	
<b>Área de Concentração:</b> TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	<b>Linha de Pesquisa:</b> TECNOLOGIA DE PRODUÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO
<b>Natureza do Projeto:</b> INOVAÇÃO	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021

**Descrição:** O PISAC é a evolução do CEPAC, uma vez que foi incluso no Parque de Ciência e Tecnologia da UnB (PCTec) como Plataforma de Inovação Tecnológica com foco na inovação, sustentabilidade e resiliência do ambiente construído. No final de 2019 foram consolidados três eixos de atuação: Pesquisa, Prototipagem e Desenvolvimento de Produtos e Soluções Técnicas e Capacitação e Treinamento. Os eixos de atuação tem como foco a cadeia produtiva da indústria da construção (CPIC), o ambiente construído (processos e produtos) e o espaço (orbital, territorial e artificial. A amplitude do foco levou a inclusão da inteligência artificial como um tema transversal. O foco do PISAC se fundamenta nas várias áreas do conhecimento que compõe seu ambiente de estudo e pesquisa. Entre os projetos, núcleos e programas do PISAC, citam-se: a Praça de Protótipos; o NUESP - Núcleo de Estudo e Pesquisa da Edificação Especial (Penal, Educação e Saúde); a UnB-BIM - Universidade BIM; o CeCis - Centro de Excelência de Comunidades Sustentáveis e Integrada; LACIS - Laboratório do Ambiente Construído, Inclusão e Sustentabilidade; O SETT - Centro de Estudos do Ambiente Espacial, ou SETT (do inglês Space Environment Think Tank). O PISAC é uma plataforma tecnológica que tem a finalidade de facilitar a comunicação e fomentar a parceria entre detentores de interesse, implementando projetos colaborativos que atendam a demandas de P&D e capacitação no planejamento, construção e operação do ambiente construído. Atua também, como foro para discussões de C&T, mecanismos de regulação e estruturação de políticas públicas para o setor.



<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ALEX REIS	Participante Externo	01/01/2021	-
ANTONIO CARLOS DE OLIVEIRA MIRANDA	Participante Externo	01/01/2021	-
AUGUSTO CRISTIANO PRATA ESTECA	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
CLAUDIA MARCIA COUTINHO GURJAO	Participante Externo	01/01/2021	-
CRISTIAN VENDITTOZZI	Participante Externo	01/01/2021	-
CYNTHIA NOJIMOTO	Participante Externo	01/01/2021	-
FELIX ALVES DA SILVA JUNIOR	Participante Externo	01/01/2021	-
JOSIANE DO SOCORRO AGUIAR DE SOUZA DE OLIVEIRA CAMPOS	Participante Externo	01/01/2021	-
LEONARDO DA SILVEIRA PIRILLO INOJOSA	Participante Externo	01/01/2021	-
LOANA NUNES VELASCO	Participante Externo	01/01/2021	-
LUCIANE CLEONICE DURANTE	Participante Externo	01/01/2021	-
LUIS ALEJANDRO PEREZ PENA	Participante Externo	01/01/2021	-
LUIZ PEDRO DE MELO CESAR	Participante Externo	01/01/2021	-
MARIA VITORIA DUARTE FERRARI	Participante Externo	01/01/2021	-
MICHELE TEREZA MARQUES CARVALHO	Participante Externo	01/01/2021	-
RAQUEL NAVES BLUMENSCHIN <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<i>Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> POLÍTICA DA ATIVIDADE CRIADORA NAS ARTES ESPACIAIS			
<b>Área de Concentração:</b> TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTÉTICA, HERMENÊUTICA E SEMIÓTICA	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/03/2016		<b>Data da Situação:</b> 01/03/2016	
<b>Descrição:</b> No cenário atual das discussões em torno da atividade criadora das artes espaciais (arquitetura e visual-performática), uma das pautas mais urgentes diz respeito à renovada importância recebida por sua dimensão política. Estaremos interessados, dentro dessa dimensão, no aspecto político imanente ao seu processo criativo: na democratização da produção artístico-arquitetônica através de tecnologias digitais (“open source architecture”, C. Ratti; 2015), no processo e relação entre dados que dá origem a formas arquitetônicas (“contagious architecture”, L. Parisi; 2013), na arte relacional entendida seja como formas alternativas de sociabilidade (N. Bourriaud; 2001) seja como exploração e exposição das contradições da cultura (C. Bishop; 2014); ou através de uma de uma democracia influenciada por uma normatividade alternativa baseada em emoções (J. Fruecht; 2014) ou, ainda, gerando formas de comunidade capazes de			



oxigenar políticas partindo de “consensos conflutuosos” para construir uma democracia agonística (Ch. Mouffe; 2013). Nosso objetivo é reunir tais variantes de compreensão da dimensão política da atividade criadora nas artes espaciais para: a) fazer um diagnóstico desse contexto a partir de dois modelos de criação, um colaborativo e outro generativo; e b) investigar quais contaminações de ordem política podem estar acontecendo entre tais modelos de atividade criadora; e c) definir as artes espaciais em termos plurais.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ARTHUR GOMES BARBOSA	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
CICERO PORTELLA CASTRO	Egresso - Mestrado	13/03/2018	-
JORGE ANTONIO DE OLIVEIRA JUNIOR	Discente - Doutorado	07/04/2020	-
LENNON PEDRO NOLETO FERREIRA	Egresso - Mestrado	16/03/2019	-
MIGUEL GALLY DE ANDRADE ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/03/2016	-
PAULO HENRIQUE PARANHOS DE PAULA E SILVA	Egresso - Doutorado	14/06/2018	-
PILAR PINHEIRO SANCHES	Egresso - Mestrado	22/06/2018	-
TIAGO QUIROGA FAUSTO NETO	Participante Externo	05/12/2018	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	03/03/2017	31/12/2022
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	03/03/2017	02/09/2017
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/02/2020	30/11/2021
FUNDAÇÃO DE EMPREENDIMENTOS CIENTÍFICOS E TECNOLÓGICOS	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	10/10/2019	30/10/2019
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/08/2022	30/11/2023
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/09/2023	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** POLÍTICAS, INFRAESTRUTURAS E CIDADES NOVAS: DA OPERAÇÃO AMAZÔNIA AOS PROGRAMAS ESPECIAIS DO II PND NO CENTRO-NORTE BRASILEIRO (1966-1979)

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 02/08/2021 **Data da Situação:** 02/08/2021



**Descrição:** Ao considerar Atlas de Cidades Novas no Brasil Republicano um projeto de longo prazo, pretende-se com a presente pesquisa dar prosseguimento à coletânea de exemplares da tipologia Cidades Novas, tendo como referência o Brasil Republicano (1889-2018). Especificamente nesse estágio, busca-se dedicar atenção a estudos sobre políticas, infraestruturas e cidades novas elaboradas e implementadas no centro-norte brasileiro durante o regime militar (1964-1985). Como marcos delimitadores selecionou-se a Operação Amazônia, de 1966, com suas ações e diretrizes voltadas à Amazônia Legal, e os Programas Especiais de desenvolvimento regional e integração territorial do II Programa Nacional de Desenvolvimento (II PND), encerrado em 1979. Estas ações governamentais, articuladas com iniciativas do capital privado, foram responsáveis pelo tensionamento das fronteiras econômicas e pela expansão de zonas pioneiras de colonização nas Regiões Norte e Centro-Oeste do país. Ao garantir aporte infraestrutural (rodovias, ferrovias, hidrelétricas, redes de comunicação e de energia, barragens, portos secos etc.), delimitar novas áreas minero-extrativistas e promover atividades agropecuárias, o governo militarizado, aparelhado e tecnicista, com empreendedores privados a reboque, foi responsável por processos de ocupação e urbanização do território, modificando paisagens seculares nos estados de Goiás, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso, Rondônia, Tocantins, Pará e Amazônia. Com efeito, a presença de colônias agrícolas, de núcleos intencionalmente criados e profissionalmente projetados e de novas redes urbanas correspondem à materialização derradeira deste processo. Uma dinâmica que movimentou grande contingente populacional, com ondas migratórias do Nordeste e Sul do país, alterando lógicas socioculturais preexistentes e instaurando novos modos de habitar. Cidades novas que surgiram e substituíram a vida no campo, a vida rural, por um morar urbano. Cidades que ao serem identificadas serão analisadas, catalogadas em fichas para o site Atlas de Cidades Novas e promovidas em verbetes da plataforma Cronologia do Pensamento Urbanístico.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
AMORA DE ANDRADE MACHADO	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
CAROLINA GUIDA TEIXEIRA	Discente - Mestrado	28/03/2023	-
CLARISSA DE MELO E LEMOS	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
JULYANA MORAIS DOS SANTOS	Discente - Graduação	18/03/2024	-
PEDRO HENRIQUE MAXIMO PEREIRA	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-
RICARDO TREVISAN (Responsável)	Docente	02/08/2021	-
SANDRA CATHARINNE PANTALEAO RESENDE	Pós-Doc	02/09/2024	-
SIMONE BUIATE BRANDAO	Discente - Doutorado	02/08/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/09/2021	31/08/2022
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/09/2021	28/02/2022

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** Resiliência urbana: estratégias adaptativas na construção tradicional



<b>Área de Concentração:</b> TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA		<b>Linha de Pesquisa:</b> PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021	
<b>Descrição:</b> Este projeto de pesquisa investiga a ocorrência de sistemas de ordem emergente na construção moderna brasileira — da segunda metade do século XVIII à primeira metade do século XX —, avaliando a possibilidade de estes sistemas oferecerem respostas descentralizadas e low tech aos problemas atuais da sustentabilidade urbana.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
CAMILA DE QUEIROZ PIMENTEL LOPES	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
CONSTANZA CESCHIN MANZOCHI	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
GEOVANE UMBELINO MARQUES	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
PEDRO PAULO PALAZZO DE ALMEIDA <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/01/2021	
<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<i>Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.</i>			
<b>Projeto de Pesquisa</b>			
<b>Nome:</b> SEGURANÇA E DURABILIDADE NA REABILITAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO			
<b>Área de Concentração:</b> TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE		<b>Linha de Pesquisa:</b> ESTRUTURAS E ARQUITETURA	
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA		<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO	
<b>Data de Início:</b> 01/01/2021		<b>Data da Situação:</b> 01/01/2021	
<b>Descrição:</b> Este Projeto de Pesquisa é um dos requisitos para o recredenciamento como Professor Orientador de Mestrado e credenciamento como Professor Orientador de Doutorado do Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Brasília – PPG FAU. Apresenta compatibilidade com as atividades de pesquisa que tenho desenvolvido desde meu ingresso na Universidade de Brasília – UnB no ano de 2014, tanto na orientação de trabalhos de iniciação científica como dissertações de mestrado e doutorado (orientador específico). No enquadramento temático deste projeto, abrem-se 2 possibilidades de pesquisa, fortemente vinculadas às linhas de pesquisa Estruturas e Arquitetura (EA) e Tecnologia de Produção do Ambiente Construído (TPAC), relacionadas à Avaliação Estrutural e Reabilitação do Ambiente Construído considerando o Estado de Conservação do Patrimônio Histórico por meio de simulação computacional, medições em campo e aplicação de técnicas de Gestão Patrimonial.			
<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ALEXANDRE MAGNO DE CAMPOS DUTRA	Discente - Doutorado	30/03/2024	-
ERIK FILIPE ALVES DUTRA	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
ERIKA STELLA SILVA MENEZES	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
JOAO DA COSTA PANTOJA <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
LUIZ ROBERTO DA CUNHA FREITAS JUNIOR	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
MARCIO AUGUSTO ROMA BUZAR	Docente	01/01/2021	-
NAIARA GUIMARAES DE OLIVEIRA PORTO	Discente - Doutorado	06/06/2022	-
PEDRO PRAIA FIUZA DIAS PINTO	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
PHILIFE QUEIROZ RODRIGUES	Discente - Mestrado	06/06/2022	22/01/2024
REINALDO DE JESUS DA COSTA FARIAS	Discente - Mestrado	11/05/2024	-
YAGO WILTON PACHECO MARTINATTI	Egresso - Mestrado	01/01/2022	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/08/2022	
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** SINTAXE DO MORAR BRASILEIRO

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO **Linha de Pesquisa:** CONFIGURAÇÃO URBANA, APROPRIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/09/2022 **Data da Situação:** 01/09/2022

**Descrição:** O objetivo geral desta pesquisa é compreender as relações entre práticas socioculturais e a lógica de apropriação dos espaços domésticos na arquitetura brasileira do século XX, indo além de aspectos estilísticos e plásticos dos edifícios. Utiliza-se o arcabouço teórico metodológico da Sintaxe espacial para estudar a relação entre o espaço e sociedade mediante a representação e quantificação da configuração espacial, entendida como um sistema de permeabilidades e barreiras (áreas acessíveis ou não ao nosso movimento) e de opacidades e transparências (aquilo que é ou não facultado à nossa visão). Entende-se que os padrões espaciais carregam em si informação e conteúdo social e que, portanto, diferentes tipos de reprodução social requerem diferentes tipos de estrutura espacial. O objeto de estudo desta pesquisa é a produção arquitetônica residencial brasileira do século XX, em uma perspectiva diacrônica de análise. O “habitar” é um fenômeno complexo ao trazer consigo uma riqueza de elementos sociais e simbólicos. Entretanto, essas informações geralmente passam despercebidas pelos ocupantes (e mesmo nas pesquisas arquitetônicas) pela sua trivialidade cotidiana, mas cujo estudo aprofundado pode revelar padrões espaciais complexos, com relações de continuidade e mudança impressos na caixa edícula e na configuração espacial da habitação e do seu entorno. Este trabalho justifica-se, portanto, na inserção desse olhar espacial à literatura da história da arquitetura brasileira e por trazer o viés crítico sobre os modos de como moramos e como projetamos nossas habitações.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ABIGAIL CRISTINA GRAMAJO OLIVEIRA	Discente - Graduação	01/08/2023	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANA PAULA CAMPOS GURGEL ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/09/2022	-
GABRIELA PIRES LUCAS	Discente - Graduação	01/09/2022	-
GLEDSON RODRIGUES DO NASCIMENTO	Discente - Doutorado	06/03/2024	-
HIAGO LACERDA DA SILVA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
MARCUS VINICIUS DE CARVALHO ROCHA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
TAMIRES OLIVEIRA CABRAL	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
VINICIUS ALVES EUZEBIO	Discente - Mestrado	28/03/2023	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/09/2022	30/09/2022

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
ECLÉTISMO COMO SOBREPOSIÇÃO DA ARQUITETURA VERNACULAR LUSO-BRASILEIRA EM GOIÁS	BIBLIOGRÁFICA	TRABALHO EM ANAIS	2024

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** TECNOLOGIA, PATRIMÔNIO E ENSINO NA INTERAÇÃO ESTRUTURAS E ARQUITETURA

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE **Linha de Pesquisa:** ESTRUTURAS E ARQUITETURA

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2017 **Data da Situação:** 01/01/2017

**Descrição:** O projeto tem como objetivo estudar as relações entre arquitetura e sistemas estruturais e construtivos, considerando aspectos conceituais, técnicos, históricos e simbólicos, explorando limites e interações entre arquitetura e engenharia estrutural. Os principais tópicos de estruturas e arquitetura a serem pesquisados incluem: envelopes / fachadas de construção; compreensão de formas complexas; computador e métodos experimentais; estruturas futuristas; estruturas de concreto e alvenaria; educar arquitetos e engenheiros estruturais; tecnologias emergentes; estruturas de vidro; projeto arquitetônico e estrutural inovador; estruturas leves e de membrana; estruturas especiais; estruturas de aço e compósitos; desafios de projeto estrutural; prédios altos; a fronteira entre arquitetura e engenharia estrutural; a história do relacionamento entre arquitetos e engenheiros estruturais; a tectônica das soluções arquitetônicas; o uso de novos materiais; estruturas de madeira, entre outros. Nesta etapa as seguintes ênfases estão sendo pesquisadas, com as respectivas definições e ações específicas: 1. Interface entre Arquitetura e Engenharia Estrutural Estudo da interface comum que permeia as áreas de conhecimento de Arquitetura e Engenharia Estrutural. Visa, acima de tudo, estudar a forma e a função estrutural em obras arquitetônicas cujos valores técnicos, sociais e simbólicos são notáveis: a. Estudos da fronteira entre arquitetura e engenharia estrutural; b. História da relação entre arquitetos e engenheiros estruturais c. Educação estrutural para arquitetos; 2. Sistemas Estruturais e Construtivos em Arquitetura Enfoca a análise da relação entre arquitetura e sistemas estruturais e construtivos racionalizados. Procura a investigação de novos materiais, de sistemas construtivos que utilizam aço, concreto e madeira como material estrutural e dos envelopes dos edifícios e de suas fachadas. a. Sistemas de aço estrutural e madeira b. Envoltória / Fachadas c. O vidro estrutural d. Arquitetura Efêmera e. Estruturas em Concreto e Alvenaria 3. História da Construção e Patrimônio Arquitetônico Objetiva contribuir para a historiografia da construção brasileira, através da documentação e



inventário estrutural e construtivo de suas obras. Estudo biográfico de arquitetos, engenheiros e construtores responsáveis pela construção da arquitetura brasileira. Estudo da história da relação entre arquitetos e engenheiros estruturais. a. Forma e Função Estrutural na Arquitetura b. Biografia da Engenharia Estrutural c. História da Construção e da Técnica em Brasília 4. Métodos Computacionais e Experimentais Aplicados à Construção e Estruturas Estudo de soluções computacionais para problemas numéricos de construção e estruturas. Desenvolvimento de ferramentas para o ensino de sistemas estruturais em arquitetura. a. Métodos sem malha aplicados à elasticidade b. Métodos sem malha em problemas de transferência de calor c. Calculadoras didáticas para o ensino de estruturas d. Avaliação e Monitoramento Estrutural

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ALEXANDRE SAUL PALMA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
EVELINE NUNES POSSIGNOLO COSTA	Discente - Doutorado	13/03/2019	11/07/2024
JOSE MANOEL MORALES SANCHEZ ( <b>Responsável</b> )	Docente	01/01/2017	-
PAULO BATISTA GONCALVES	Participante Externo	01/01/2017	-
RAFAELA HEINZELMANN FIGUEIRA	Discente - Graduação	18/03/2024	-
ROGER PAMPONET DA FONSECA	Egresso - Doutorado	01/01/2017	-
SAMARA NETA ALVES	Discente - Doutorado	13/03/2019	14/06/2024
VANDA ALICE GARCIA ZANONI	Docente	01/01/2017	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	OUTRO AUXÍLIO FINANCEIRO	01/01/2018	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** TEMPORALIDADES E ESCALAS DA CIDADE PATRIMÔNIO CULTURAL

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 04/01/2021 **Data da Situação:** 04/01/2021

**Descrição:** A prática preservacionista foi, durante mais de um século, campo de atuação praticamente exclusivo de arquitetos. Inicialmente restrito aos edifícios de uma chamada arquitetura maior, na medida em que o século XX avançava foi se expandindo enquanto prática e reconhecendo como patrimônio, em decorrência da sua abertura para outras áreas do conhecimento, entre as quais o Urbanismo, a Sociologia, a Arqueologia, a Geografia, o Direito, a Antropologia e a Ciência Política, bens móveis, natureza, cidades e, mais recentemente, paisagens e manifestações culturais intangíveis. Apesar das suas diversas expressões, interessa a essa pesquisa, especificamente, a cidade como patrimônio, feita objeto de uma análise de caráter simultaneamente micro e macro, apoiada na aproximação da Arquitetura e Urbanismo com as disciplinas da Antropologia e da Ciência Política, respectivamente. Tal interesse pela cidade como patrimônio se justifica, prioritariamente, pelos dados da ONU - Organização das Nações Unidas (2018), que apontam para uma crescente urbanização da população mundial, o que sugere serem os centros urbanos o lugar, por excelência, da vida humana e, conseqüentemente, da manifestação de seus problemas e soluções. Justifica-se, ainda, porque a cidade sempre foi o lócus de ação de arquitetos e urbanistas e, pelo menos desde os anos sessenta do século passado, após a Carta de Veneza, 1964 (CURY, 2000), vem assumindo cada vez mais



proeminência nas questões preservacionistas. Entretanto, quando merece atenção de arquitetos e urbanistas atuantes no campo da preservação do patrimônio, a cidade, ou parte dela, tem sido vista, majoritariamente, como bem cultural objeto de intervenção arquitetônica e/ou urbanística, de políticas públicas e legislações específicas nos níveis nacional (FONSECA, 2005) ou local (RIBEIRO, 2005; REIS, 2001, no caso de Brasília), raramente como instrumento de desenvolvimento local e inserção internacional (MEDEIROS, 2002) e, com frequência, palco de expressões intangíveis. Assim, o presente projeto de pesquisa propõe uma aproximação com a Antropologia, do ponto de vista da microanálise, do município em si mesmo, no sentido de ir além do entendimento da cidade patrimônio como espaço de manifestações imateriais. Isso porque, para o arquiteto e urbanista, o diálogo entre os campos do Patrimônio Cultural e da Antropologia parece encontrar alicerce no “Turista Aprendiz”, de Mário de Andrade (ANDRADE, 2015), ainda nos anos quarenta dos mil e noventa. Como é sabido, é de Mário de Andrade o primeiro texto de institucionalização do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – SPHAN, que é preterido em função do Decreto-lei nº 25, de 1937, por ter sido considerado muito “avançado” para a época. Esse passado partilhado entre Arquitetura e Antropologia, bem anterior aos trabalhos de Gilberto Velho e a sua Antropologia Urbana, talvez tenha limitado o entendimento do arquiteto e urbanista, acerca da potencial contribuição antropológica ao campo preservacionista, à dimensão imaterial dos bens culturais. Pesquisas mais recentes (DE SOUZA SANTOS, 2020; ALBERT, 2017), nem sempre (re)conhecidas na área da Arquitetura e Urbanismo, têm demonstrado o valor intrínseco do estudo antropológico e etnográfico para a preservação das cidades patrimônio – sobretudo as médias – ao atestarem o lugar de destaque da governança local e ampliam a sua centralidade às questões da sua operacionalização, desvendando-lhes a natureza em relação à qualidade e ao significado da participação cidadã nos processos decisórios relativos à prática preservacionista, dentro do planejamento e projeto do espaço urbano. Sob esse ponto de vista antropológico, a cidade como lócus para a política, de uma maneira geral, e preservacionista, em particular, ganha novos contornos, exigindo do Arquiteto-Deus uma postura menos técnica e mais humana de escuta e atenção a um outro, detentor de um discurso não-oficial, cidadão. Como demonstrado por De Souza Santos (2019), ao deixar em segundo plano o primado do especialista, as tensões entre as demandas provenientes da cidade patrimônio real, vivenciada cotidianamente pelos seus moradores, e a cidade patrimônio turística ou “empresarial”, afloram. De fato, o processo de construção social do patrimônio cultural se efetua alicerçado em temporalidades, onde o binômio passado/futuro é uma constante. Na prática preservacionista, no planejamento e projeto do espaço urbano, para o especialista, o técnico, o arquiteto e urbanista, o presente é sempre o tempo de preservar o passado, materializado na cidade patrimônio, para o futuro. Para o cidadão comum, no entanto, o presente é o tempo do agora, da cidade à qual é premente somar transporte público, saneamento básico ou moradia e diminuir poluição ou violência. No discurso do saber competente, a narrativa positiva na tessitura do passado e do futuro têm sido usada como instrumento capaz de suprir as muitas insuficiências, negatividades, de um tempo presente. (Nilsen, 2011 apud DE SOUZA SANTOS, 2019). Nesse sentido, o projeto propõe responder, na escala micro, por meio de uma perspectiva ao mesmo tempo arquitetônica, urbanística e antropológica/etnográfica, a seguinte questão: de que maneira se dão na(s) cidade(s) patrimônio(s) as temporalidades da construção social e política da prática preservacionista, no planejamento e projeto do espaço urbano, estando essa atada, de um lado, à polaridade passado/futuro e, de outro lado, ao presente? Quanto à escala macro e a aproximação com a Ciência Política essa se explica de duas maneiras. Primeiro, pelo aporte que as recentes teorias, acerca da heterogeneidade do Estado Brasileiro (ABERS, 2000) ou da sociedade civil (RICH, 2019), representam para ajudar a explicar processos de governança no nível local. Segundo porque, conforme demonstrado por Medeiros (2002), a espacialização política do processo de construção social da prática preservacionista e seus reflexos no planejamento e projeto do espaço urbano, há muito não se dá apenas no nível micro, nas esferas do Estado Nacional ou dos municípios. Daí a proposta da pesquisa em privilegiar, também, a dimensão macro, global, cujo poder na edificação do patrimônio cultural também é operacional. (MEDEIROS, 2002). É Acuto (2013) quem eleva a cidade, por meio de um dos ramos da Ciência Política, as Relações Internacionais, à categoria de componente fundamental da governança global. Segundo o autor, a cidade não deve ser vista apenas como o lócus para a política, mas como ator na política, conectando processos entre escalas micro (locais) e macro (globais) no enfrentamento de questões de interesse mundial. O foco das pesquisas do autor são as chamadas cidades globais, observadas a partir do problema do aquecimento, do clima. Mas, seria esse protagonismo válido quando se pensa em cidades não globais e na prática preservacionista? Aqui, no projeto de pesquisa, lança-se uma dupla hipótese. De um lado, a de que a preservação do patrimônio cultural, pelo menos desde a Convenção da Unesco de 1972 (CURY, 2000) que instituiu a Lista do Patrimônio Cultural da Humanidade, constitui, assim como o clima, um desafio contemporâneo, local e global. De outro lado, a de que para se assumir como ator na política, a cidade não precisa ser, necessariamente, global. Na perspectiva macro, de aproximação com a Ciência Política, ao



projeto interessa entender qual o papel da política preservacionista nas conexões entre cidade(s) e a governança global. Seria a cidade ator político capaz de influenciar a geografia preservacionista global e, por consequência, o planejamento do projeto do espaço urbano? Seria possível falar de governança global no campo preservacionista?

**EQUIPE**

<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ANA ELISABETE DE ALMEIDA MEDEIROS <b>(Responsável)</b>	Docente	04/01/2021	-
ANA LUISA MEIRA DE OLIVEIRA	Discente - Graduação	04/01/2021	-
ANNY CAROLINE MORI RODRIGUES	Discente - Graduação	04/01/2021	-
CAMILA DE SOUSA FERREIRA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
CARLOS LAZARO ROCHA BARBOSA	Discente - Graduação	04/01/2021	-
DENISE SALES VIEIRA	Egresso - Mestrado	04/01/2021	-
EDUARDO OLIVEIRA SOARES	Egresso - Doutorado	11/03/2021	-
FERNANDO DINIZ MOREIRA	Participante Externo	01/02/2021	-
FLAVIANA BARRETO LIRA	Docente	04/01/2021	-
GABRIEL MONTENEGRO PASSOS PIRES	Discente - Graduação	04/01/2021	-
GISELLE MARIE CORMIER CHAIM	Discente - Doutorado	04/01/2021	20/03/2024
JESSICA GOMES DA SILVA	Discente - Doutorado	04/01/2021	-
JULIA LOPES SOARES	Discente - Graduação	04/01/2021	-
JULIANE PORTO CRUZ	Egresso - Mestrado	04/01/2021	-
KAIO CARDOSO DE ALMEIDA MARTINS	Discente - Graduação	01/09/2022	-
LARA LUISA FERNANDES MOURA	Discente - Graduação	01/08/2022	-
LAURA SANTOS SIQUEIRA	Discente - Graduação	04/01/2021	-
MARIA CECILIA FILGUEIRAS LIMA GABRIELE	Participante Externo	04/01/2021	-
MARIANA FREITAS PRIESTER	Discente - Doutorado	02/08/2021	05/02/2024
MARINA AZEVEDO LIRA	Discente - Mestrado	28/03/2023	-
MARINA LIMA DE FONTES	Egresso - Mestrado	04/01/2021	-
OSCAR LUIS FERREIRA	Participante Externo	01/01/2022	-
RAQUEL SILVA DOS SANTOS	Egresso - Mestrado	04/01/2021	-
VERONICA MOREIRA OLIVEIRA	Egresso - Mestrado	04/01/2021	-

**FINANCIADORES**

<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO	BOLSA	01/09/2021	30/08/2023



Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CIENTIFICO E TECNOLÓGICO			
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	04/01/2021	
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/11/2022	20/04/2023
UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** TEORIAS DA ARTE E A DESCONSTRUÇÃO ESTÉTICA

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ESTÉTICA, HERMENÊUTICA E SEMIÓTICA

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2021

**Data da Situação:** 01/01/2021

**Descrição:** O NEHS, Núcleo de Estética, Hermenêutica e Semiótica da FAU/UnB reuniu-se em 2017 para definir o cerne de suas atuais preocupações, um ponto de convergência do que seus diversos membros estão fazendo e discernindo como relevante para a linha de pesquisa, a fim de nortear seus debates, suas dissertações, teses e publicações. Estudam-se diversas teorias da arte, confluindo para o tema ?arte, arquitetura e qualidade?. O cerne do cerne estava no fim: numa era em que, por toda parte, se trata de definir o qualificativo por quantificações, quer-se recuperar a qualidade. Partindo da dezena de categorias em Aristóteles e os quatro entendimentos diversos dele sobre a noção de qualidade, como é que houve tão violenta redução, de sete para quatro e daí uma? Como se pode pretender definir a qualidade por algo que não consegue abranger sua diferença específica? Como se configura a qualidade que diferencia a arte? Diferentes teorias são necessárias para discernir esse cerne. Tendo sido definido o belo por Kant como algo que se caracteriza por não ter uma finalidade embora pareça ter, a arquitetura se coloca de modo estratégico entre a arte e a qualidade para buscar o belo em uma arte que é feita em função de um programa de necessidades. Ela é, portanto, algo útil, ainda que não se confunda com um utensílio, embora já tenha sido assim entendida, por exemplo, quando definia a casa como máquina de morar. Caso se tomasse a rigor a definição kantiana, a arquitetura ficaria fora do sistema das artes, o que parece que não faria maior diferença para muitos dos seus profissionais, que a reduzem a espaço construído. A questão colocada pela arquitetura como algo útil não é só saber se ela é ou não uma arte, mas principalmente qual é a utilidade das demais artes, a que fins elas servem, quais são suas relações com a verdade, o poder e a ideologia. A redução do estudo da arquitetura a algo apenas técnico agrada à alienação dominante, numa era marcada pela apatia social e pelo perfil do governo. É mais fácil não pensar do que enfrentar questões para as quais não sem tem ainda uma resposta. No entanto, quando há inundações nas cidades porque seus riachos e rios foram canalizados e reduzidos a sarjetas, quando construções despencam dos morros e matam gente, quando cimento e asfalto cobrem todo o verde e um prédio se encosta no outro sem permitir a circulação do ar, a culpa não está apenas em maus administradores da coisa pública, pois eles tiveram a colaboração de arquitetos e urbanistas. Há algo errado nas escolas que os formam e deformam. Há substratos políticos e teológicos que deveriam ter sido debatidos e não foram. Há uma ingenuidade fundante na profissão: que tudo deve ser feito para o conforto do homem. A essa postura se contrapõe hoje a consciência crescente de que a raça humana é o maior perigo gerado pela natureza para a sua destruição. A contrapartida do progresso está sendo a morte do planeta. Os membros do grupo se caracterizam por se dedicarem também à criação artística, seja em pintura, desenho, ficção, projeto arquitetônico, design ou música. Isso faz com que tenham uma relação diferente dos filósofos em relação à arte. Não é uma relação fria, distante, que pretende resolver tudo mediante conceitos, aplicar ideias a obras. É uma relação íntima, vivenciada, que tanto sabe como é difícil realizar uma boa obra quanto não é fácil querer explicá-la. Isso significa também que o grupo admite obras artísticas como parte de sua produção. Elas não existem apesar da teoria nem em detrimento



da teoria. Pelo contrário, elas propiciam que se possa teorizar desde dentro da vivência da criação e execução artística.

<b>EQUIPE</b>			
<b>Nome</b>	<b>Categoria</b>	<b>Início do Vínculo</b>	<b>Fim do Vínculo</b>
ALINE STEFANIA ZIM	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
ANAMARIA DINIZ BATISTA	Participante Externo	01/01/2021	-
CARLOS LUCIANO SILVA COUTINHO	Docente	01/01/2021	-
CAROLINA DA ROCHA LIMA BORGES	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
CLAUDIA AFONSO	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-
CLAUDIA DA CONCEICAO GARCIA	Docente	01/01/2021	-
DANIEL GUTENBERG ELOI ANCHIETA	Discente - Mestrado	06/06/2022	21/06/2024
ERINALDO DE OLIVEIRA SALES	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
FLAVIO RENE KOTHE <b>(Responsável)</b>	Docente	01/01/2021	-
JULIO CESAR DA SILVA	Egresso - Doutorado	01/01/2021	-
LAURA FROSSARD RIBEIRO MENDES	Discente - Mestrado	28/03/2023	28/06/2024
SONIA REJANE GOMES DE AZEREDO SOUZA	Egresso - Mestrado	01/01/2021	-

<b>FINANCIADORES</b>			
<b>Nome</b>	<b>Natureza do Financiamento</b>	<b>Início</b>	<b>Fim</b>
FUNDAÇÃO DE APOIO À PESQUISA DO DISTRITO FEDERAL	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023

<b>PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS</b>			
<b>Título</b>	<b>Tipo da Produção</b>	<b>Subtipo da Produção</b>	<b>Ano da Publicação</b>
DIZER SIM, DIZER NÃO	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM JORNAL OU REVISTA	2024

<b>Projeto de Pesquisa</b>	
<b>Nome:</b> Um mosaico tão típico de Brasília: configurações, usos e significância cultural das superquadras de Brasília	
<b>Área de Concentração:</b> TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA	<b>Linha de Pesquisa:</b> PATRIMÔNIO E PRESERVAÇÃO
<b>Natureza do Projeto:</b> PESQUISA	<b>Situação do Projeto:</b> EM ANDAMENTO
<b>Data de Início:</b> 01/01/2020	<b>Data da Situação:</b> 01/01/2020

**Descrição:** A escala residencial de Brasília é um mosaico. Apesar da aparente homogeneidade morfológica entre as superquadras, a liberdade na concepção e implantação, desde que mantidos os princípios gerias definidos por Lucio Costa – gabarito uniforme de até seis pavimentos, pilotis livres, separação entre o trânsito de pedestres e de veículos, entrada única e cinturão verde de 20 metros em todo o seu perímetro-, gerou heterogeneidade. É comum a repetição de projetos dos blocos residenciais em diferentes superquadras, no entanto a disposição desses volumes e os espaços públicos resultantes de sua implantação variam enormemente. Assim, esta pesquisa estudar as distinções morfológicas existentes entre as superquadras, as formas de uso e de apropriação dos seus espaços livres públicos e, por fim, os significados atribuídos a unidade de vizinhança pelos seus usuários (moradores, trabalhadores e visitantes). Em sua primeira etapa, serão levantadas quatro unidades de vizinhança (16 superquadras), distribuídas entre as asa Norte e Sul. São elas: SQS 107, SQS 108, SQS 307 e SQS 308, SQN 205, SQN 206, SQN 405 e SQN 406, SQS 213, SQS 214, SQS 413 e SQS 414, SQN 111, SQN 112, SQN 311 e SQN 312. Acredita-se que, com isso,



a pesquisa poderá trazer subsídios para se defender que as diversas formas de uso e manifestação de vitalidade das superquadras são parte integrante do patrimônio imaterial de Brasília, e como tal, devem ser inventariadas no sentido de registrar esse mosaico tão típico da cidade.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
FLAVIANA BARRETO LIRA (Responsável)	Docente	01/01/2020	-
LUIZA LOIVOS DE AZEVEDO CERUTI	Discente - Graduação	18/03/2024	-
MARIANA FERREIRA RAMOS JUBE	Discente - Mestrado	28/03/2023	-

#### FINANCIADORES

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** UMA HERANÇA DO ULTRAMAR: A CONFIGURAÇÃO URBANA EM CIDADES LUSÓFONAS

**Área de Concentração:** PROJETO E PLANEJAMENTO **Linha de Pesquisa:** CONFIGURAÇÃO URBANA, APROPRIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2021 **Data da Situação:** 01/01/2021

**Descrição:** O projeto de investigação parte dos achados de “Urbis Brasiliae” (MEDEIROS, 2013) e compreende investigação configuracional de assentamentos urbanos segundo análise comparada de cidades lusófonas da Europa, América, África e Ásia. Há intenção em: (a) fortalecer aspectos explorados apenas preliminarmente em Urbis (discussão dos legados urbanos no Brasil, em suas variadas frentes), (b) avançar para pontos então não considerados (inserindo novas variáveis configuracionais) e (c) ampliar a investigação, incorporando cidades lusófonas ao redor do mundo. Procura-se contribuir para a conjugação de esforços para uma melhor compreensão morfológica da cidade oriunda de uma matriz portuguesa e analisar feições configuracionais – aplicando instrumentos de leitura e representação do espaço, por meio da Teoria da Lógica Social do Espaço (Sintaxe Espacial), e recursos de geoprocessamento – de modo a identificar, se existente, uma tipologia urbana nos assentamentos de origem lusófona. Pretende-se, complementarmente, avançar na discussão conceitual, metodológica e instrumental da Sintaxe do Espaço, consoante análises fundeadas em vasta evidência empírica. Discussões sobre (1) o savoir faire urbano português; (2) a consolidação da rede urbana ultramarina portuguesa; (3) os processos de expansão das cidades lusófonas; e (4) a forma-espaço destas cidades são subjacentes ao tema.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
BRENDA KELLEN DE ALMEIDA OLIVEIRA	Discente - Mestrado	01/01/2021	31/01/2024
BURKAY KOSEOGLU	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
CAMILA CRISTINA DA COSTA SANTOS CRUZ	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
LUANA VACHERAND CONTAIFER	Discente - Graduação	01/09/2021	-
MARIANA DALTRO LEITE MEDEIROS	Discente - Doutorado	28/03/2023	-
NINFA REGINA DE MELO CANEDO	Discente - Doutorado	01/01/2021	24/07/2024
RICARDO STASHNELL KOSLOSKI EIRADO	Discente - Mestrado	12/07/2023	10/07/2024
SAULO GONCALVES DA ROCHA	Discente - Graduação	01/09/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
VALERIO AUGUSTO SOARES DE MEDEIROS (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
VICTORIA INGRID CAVALCANTE CAPISTRANO	Discente - Graduação	01/09/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/09/2022	31/08/2023
FUND COORD DE APERFEICOAMENTO DE PESSOAL DE NIVEL SUP	BOLSA	01/09/2021	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** URBANISMO E PLANEJAMENTO URBANO NAS REDES MUNICIPALISTAS INTERAMERICANAS NO SÉCULO XX: POR UMA HISTÓRIA TRANSNACIONAL DA ORGANIZACIÓN INTERAMERICANA DE COOPERACIÓN INTERMUNICIPAL - OICI (1928/1938-1976)

**Área de Concentração:** TEORIA, HISTÓRIA E CRÍTICA **Linha de Pesquisa:** ARQUITETURA, CIDADE E TERRITÓRIO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA **Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 09/03/2020 **Data da Situação:** 09/03/2020

**Descrição:** Pesquisa sobre a Organización Interamericana de Cooperación Inter municipal (OICI), criada em La Habana em 1938 no contexto político e cultural do pan-americanismo, e as discussões sobre Urbanismo e Planejamento Urbano-Regional no âmbito do pensamento municipalista interamericano e ibero-americano. Analisar as ideias e proposições formuladas para as cidades latinoamericanas e suas relações com as cidades do países ibéricos e com o pensamento urbanístico ibero-americano, em especial a Espanha, em função da articulação da OICI com o Instituto de Estudios de Administración Local criado em Madrid no ano de 1940. Essa pesquisa reforça o interesse na articulação com o debate no Brasil, a partir do estudo em desenvolvimento sobre a ABM e o IBAM e em especial a atuação profissional de Antonio Delorenzo Neto, jurista de formação, teve relevante atuação no campo do planejamento urbano e regional no Brasil e Iberoamérica. Bolsa de Produtividade PQ-2. A pesquisa está vinculada ao grupo de Pesquisa Cultura, Arquitetura e Cidade na América Latina (CACAL-USP/CNpQ).

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
ANITA CHAVES BRAGA GOMES	Discente - Graduação	01/09/2021	-
CECILIA DE ALMEIDA SILVA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
ISABELA LEITE NERES PERNA	Discente - Graduação	01/09/2021	-
MARCILIO DE OLIVEIRA SUDERIO	Egresso - Doutorado	01/11/2020	-
NILCE CRISTINA ARAVECCHIA BOTAS	Participante Externo	09/03/2020	-
ORLANDO VINICIUS RANGEL NUNES	Egresso - Doutorado	04/04/2020	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
PATRICIA BATISTA FREITAG	Egresso - Doutorado	09/03/2020	-
RODRIGO SANTOS DE FARIA ( <b>Responsável</b> )	Docente	09/03/2020	-
Rosa Milagros Aboy	Participante Externo	01/04/2020	-
VITOR LUIS VAZ MENDES	Discente - Graduação	01/09/2021	-

#### FINANCIADORES

Nome	Natureza do Financiamento	Início	Fim
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	01/09/2021	31/08/2022
CONS NAC DE DESENVOLVIMENTO CIENTIFICO E TECNOLOGICO	BOLSA	09/03/2020	

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

*Não existem produções intelectuais associadas ao projeto de pesquisa.*

#### Projeto de Pesquisa

**Nome:** USO E CONSERVAÇÃO DE ÁGUA EM EDIFICAÇÕES NÃO-RESIDENCIAIS: SOLUÇÕES VIÁVEIS PARA A REDUÇÃO DO CONSUMO DE ÁGUA NO DISTRITO FEDERAL

**Área de Concentração:** TECNOLOGIA, AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

**Linha de Pesquisa:** SUSTENTABILIDADE, QUALIDADE E EFICIÊNCIA DO AMBIENTE CONSTRUÍDO

**Natureza do Projeto:** PESQUISA

**Situação do Projeto:** EM ANDAMENTO

**Data de Início:** 01/01/2021

**Data da Situação:** 01/01/2021

**Descrição:** A fim de reduzir a sobrecarga do consumo sobre os recursos hídricos, o uso de medidas conservadoras de água tem sido visto como uma estratégia eficaz para a redução do consumo de água nas grandes cidades. Para avaliar o desempenho de diferentes estratégias conservadoras de água e identificar soluções viáveis voltadas à redução do consumo de água nas edificações, é fundamental quantificar o consumo de água em seus usos-finais e compreender como essa água está sendo utilizada pelos usuários. Porém, apesar da vasta experiência internacional, a caracterização dos usos-finais do consumo de água no Brasil ainda está na sua infância e dados generalizáveis ainda não foram produzidos. Evidentemente, há uma carência de dados específicos no que se diz respeito aos usos-finais do consumo de água das diferentes categorias do setor comercial, institucional e público. Tendo essas questões em mente, o principal objetivo dessa pesquisa é identificar os usos-finais do consumo de água em edificações não-residenciais para encontrar soluções viáveis e eficazes na redução do consumo de água potável de diferentes categorias do setor comercial, institucional e público no Distrito Federal. Para alcançar o objetivo traçado, esta pesquisa se desenvolve em duas partes. A primeira parte, realiza um levantamento, análise e diagnóstico do uso de água em diferentes tipos de edificações não-residenciais do setor comercial, institucional e público. A segunda parte, faz um diagnóstico do consumo de água das edificações não-residenciais através da avaliação da demanda de água, obtendo indicadores do consumo-base de água, seus usos-finais e hábitos de consumo por sub-categoria. Os resultados desta pesquisa podem servir como base para futuros estudos relativos ao desenvolvimento de cenários futuros e projeções do consumo de água, traçar e avaliar metas de redução do consumo a curto, médio e longo prazo, na criação de modelos e ferramentas de gestão de recursos hídricos, na análise do desempenho de diferentes estratégias conservadoras de água e no dimensionamento de sistemas prediais de água não potável, abrindo o caminho para o desenvolvimento de políticas públicas e planejamento estratégico dos recursos hídricos baseados na gestão da demanda de água.

#### EQUIPE

Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
CHENIA ROCHA FIGUEIREDO AVILA	Docente	01/01/2021	-



Nome	Categoria	Início do Vínculo	Fim do Vínculo
DANIEL DA SILVA MACHADO	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
DANIEL RICHARD SANTANA (Responsável)	Docente	01/01/2021	-
DANILO VIEIRA DE CARVALHO	Discente - Mestrado	06/06/2022	-
MIRELE SANTIAGO VIEIRA	Discente - Mestrado	18/03/2024	-
NATALIA TOTUGUI DE MIRANDA	Discente - Doutorado	01/01/2021	-
VALMOR CERQUEIRA PAZOS	Participante Externo	01/01/2021	-

#### FINANCIADORES

*Não existem financiadores associadas ao projeto de pesquisa.*

#### PRODUÇÕES INTELECTUAIS ASSOCIADAS

Título	Tipo da Produção	Subtipo da Produção	Ano da Publicação
A COMPREHENSIVE REVIEW OF AIR CONDITIONING CONDENSATE WATER SUPPLY MODELS.	BIBLIOGRÁFICA	ARTIGO EM PERIÓDICO	2024

[Voltar](#)

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF  
CNPJ 00889834/0001-08 - Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

[Imprimir](#)

