

Anexo 04 da Resolução n. 01/2020.

Quadro de pontos para avaliação da atuação docente.

Documento de avaliação da atuação docente para Pós-Graduação – credenciamento e credenciamento – no PPG-FAU.

I. Sessão A.

Produção intelectual		
Tópicos	Pontuação	
1. Publicação de Artigos em Periódicos (individual ou co-autoria).		
Artigo em Periódico A1.	100	
Artigo em Periódico A2.	90	
Artigo em Periódico B1.	80	
Artigo em Periódico B2.	60	
Artigo em Periódico B3.	50	
Artigo em Periódico B4.	45	
Artigo em Periódico indexado (<i>Web of Science</i> , Scopus, JCR ou Scielo).	90	
Artigo em periódico internacional, com ISSN e comitê científico, mas sem QUALIS registrado no período (Revista Nova).	50	
Artigo em periódico nacional, com ISSN e comitê científico, mas sem QUALIS registrado no período (Revista Nova).	45	
Resenha e Ensaio Crítico em periódico científico da área de atuação docente.	20	
2. Publicação de Livros e Capítulo de Livros (individual ou co-autoria).		
Livro Integral com ISBN, Comitê Editorial/Científico, com pelo menos 60 páginas.	100	
Organização de Coletânea (ou Anais de Congresso) com ISBN, com pelo menos 60 páginas.	90	
Capítulo de Livro (Editora Nacional ou Estrangeira) com ISBN.	90	
Prefácio, posfácio ou apresentação de livro com ISBN.	30	
Livro Integral com ISBN, com menos de 60 páginas.	50	
Organização de Coletânea (ou Anais de Congresso) com ISBN com menos de 60 páginas.	40	
3. Publicação Anais de eventos acadêmicos (individual ou co-autoria).		
Artigo completo em Anais de evento Internacional com ISSN (Congressos organizados por Associações Acadêmicas: IPHS, AIHU, EAUH, LASA etc.).	70	
Artigo completo em Anais de evento internacional com ISSN.	50	
Artigo completo em Anais de evento nacional com ISSN (Congressos organizados por Associações Acadêmicas: ANPARQ, ANPUR, ANTAC etc.).	70	
Artigos em Anais de Evento Nacional com ISSN.	30	
Resumo em Anais de evento (Nacional ou Estrangeiro).	10	

Pesquisa / Extensão / Patentes / Bolsa PQ		
1. Cursos.		
Coordenação de Atividade de extensão, cursos, mini-cursos, e etc. (mín. 40hs).	80	
Participação em Atividade de extensão, cursos, mini-cursos, e etc. (mín. 40hs).	50	
2. Projetos, produtos e Patentes.		
Projetos de urbanismo, arquitetônicos, paisagismo com relevância na área (premiado ou publicado).	100	
Projetos de urbanismo, arquitetônicos, paisagismo com relevância na área (participação em concursos ou outra atividade comprovada).	50	
Produto patenteado ou <i>software</i> registrado.	100	
Produto com patente requerida ou <i>software</i> com registro requerido.	50	
Produto ou Protótipo (sem patente e/ou requerimento).	15	
3. Bolsa de Produtividade.		
PQ-1	100	
PQ-2	90	

II. Sessão B.

Produção técnica		
Tópicos	Pontuação	
1. Eventos: organização / participação.		
Organizador Geral e ou Comissão organizadora – Internacional.	100	
Organizador Geral e ou Comissão organizadora – Nacional.	80	
Membro de Comitê Científico – Internacional.	60	
Membro de Comitê Científico – Nacional.	50	
Coordenação de Sessão Livre de Congressos Nacionais e Internacionais.	50	
Participação em Sessão Livre de Congressos Nacionais e Internacionais.	25	
Apresentação de trabalho – Internacional.	20	
Apresentação de trabalho – Nacional.	15	
2. Participação em Comitês e/ou Conselhos: editorial; <i>ad hoc</i> ; parecer, e etc.		
Coordenador e/ou Membro de Comitê de Área (CNPq, CAPES, FAP-DF, FAPESP e etc.).	100	
Editor de Periódico Científico Internacional com QUALIS ou fator de impacto sem QUALIS.	80	
Editor de Periódico Científico Nacional com QUALIS ou fator de impacto sem QUALIS.	60	
Membro de Conselho Editorial de Periódico Científico Internacional com QUALIS ou fator de impacto sem QUALIS (por periódico).	40	
Membro de Conselho Editorial de Periódico Científico Nacional com QUALIS ou fator de impacto sem QUALIS (por periódico).	30	



Parecer <i>ad hoc</i> internacional (periódico, congresso e/ou agência de fomento).	20	
Parecer <i>ad hoc</i> nacional (periódico, congresso e/ou agência de fomento).	10	
3. Atividades Artísticas e Culturais.		
Exposição individual e/ou coletiva.	70	
Curadoria de Arte e/ou Cultural.	70	
Ilustração de livro.	50	
Projeto gráfico de livros e periódicos.	40	
Resenha ou ensaio crítico de obra de arte em jornais, revistas e encartes.	20	
4. Orientações.		
PIBIC (10 pontos por orientação concluída).	---	
Mestrado (20 pontos por orientação concluída).	---	
Doutorado (30 pontos por orientação concluída).	---	
Supervisão de Pós-Doutorado (40 pontos por orientação concluída).	---	

Total de pontos apresentado pela/o candidata/o.	
Total de pontos aceitos pela Comissão de Seleção.	