

1. Revisão conceitual

- 1.1 Duplicação metafísica
- 1.2 Lógica e linguagem
- 1.3 As não-mais-belas-artes
- 1.4 Hermenêutica e coerção

2. Aura e absoluto

- 2.1 Ideia e alegoria
- 2.2 Arte estrutural e reprodutibilidade
- 2.3 O diálogo das artes
- 2.4 Da doutrina mimética

3. Fato e fake

- 3.1 Do verbo divino
- 3.2 Da diferença qualitativa
- 3.3 Utensílio e arte
- 3.4 Artesanato e caráter único

4. Equivalência e valor

- 4.1 Design e fetiche
- 4.2 Produção em série e inovação
- 4.3 Status estético e Estado
- 4.4 Imitação entre gêneros

5. Genealogia estética

- 5.1 A construção de sistemas
- 5.2 Arquitetura idealista
- 5.3 Beleza inerente e aderente
- 5.4 Dialética da ideia

6. Revisões da verdade

- 6.1 Totalidade x totalitarismo
- 6.2 Figuras de retórica
- 6.3 Imagem e conceito
- 6.4 Arquitetura da mente

7. Pelo retrovisor

- 7.1 A estética e os sentidos
- 7.2 Mentiras e verdades
- 7.3 Manipulação artística
- 7.4 Escolas e escolástica

Avaliação: apresentação de seminário e um trabalho final de 10 a 12 páginas.

BIBLIOGRAFIA

- Aquino, Tomás de. *Seleção de Textos* - Questões discutidas sobre a verdade. (Tradução de Luiz João Baraúna). São Paulo: Coleção Os Pensadores. Editora Nova Cultural, 2004.
- Aristóteles. *Philosophische Schriften (Física)*, Hamburg, Meiner Verlag, 1995, vol. 6.

- Baumgarten, Alexander. *Aesthetik*, Teil 1 und 2, Hamburg, Meiner Verlag, 2007.
- Baumgarten, A. G. *Theoretische Ästhetik (1750 -58)*, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2.te Auflage, 1988.
- Baumgarten, A. G. *Texte zur Grundlegung der Ästhetik*, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 1983.
- Fichte, Johann G. *Fichte*. Coleção Os Pensadores, São Paulo, Nova Cultural, 1992.
- Fichte, Johann G. *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre (1794)*, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 4.ª edição, 1997.
- Fichte, Johann G. *Die Wissenschaftslehre (Doutrina da ciência), Zweiter Vortrag im Jahre 1804*, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 1986.
- Fichte, Johann G. *Sobre o espírito e a letra na filosofia*, São Paulo, Imp. Oficial, 2014.
- Freud, Sigmund. *Die Traumdeutung (Interpretação dos sonhos)*, Frankfurt a.M., Fischer Verlag, 1972. Do livro *A interpretação dos sonhos*, há edições em diversas línguas.
- Gerard, Alexander. *An essay on taste*, Edinburgh, 1764.
- Gerard, Alexander. *An essay on genius*, Edinburgh, 1774.
- Hegel – diversas edições da *Estética* (recomendo EDUSP) e das *Filosofias da Arte*.
- Hegel, Georg W. F. *Enciclopédias das Ciências Filosóficas (1830) I, A Ciência da Lógica*, São Paulo, Edições Loyola, tradução de Paulo Meneses, 1995.
- Hegel, Georg W. F. *Ästhetik*, Band 1 und 2, Frankfurt a.M., Europäische Verlagsanstalt, 1955.
- Heidegger, Martin. *Ser e tempo*, Petrópolis, Vozes e Unicamp, 2012, tradução de Fausto Castilho.
- Heidegger, Martin. *El ser y el tiempo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1951.
- Heidegger, Martin. *Nietzsche I e II*, Rio, Ed. Forense Universitária, 2007.
- Heidegger, Martin. *A origem da obra de arte*, Lisboa, Edições 70, 1989 – tradução de Maria da Conceição Costa.
- Heidegger, Martin. *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*, Band 65 der Gesamtausgabe, Frankfurt a.M., Klostermann Verlag, 2.ª edição, 1994.
- Kant, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft (Crítica da razão pura)*, Frankfurt a.M., Suhrkamp Verlag, stw, 2.ª edição, 1976, editado por Wilhelm Weischedel, 2 volumes.
- Kant, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft*, Leipzig, Ph. Reclam Verlag, stw, texto da 1.ª edição, s.d., editado por Karl Kehrbach.
- Kant. *Crítica da Faculdade de Julgar*, São Paulo, Ícone Editora, 2009.
- Kant, Immanuel. *Observações sobre o Sentimento do Belo e do Sublime*, Campinas, Editora Papirus, 1993.
- Kothe, Flávio R. *Fundamentos da teoria literária*, Brasília, Editora da UnB, 2004, em reedição na Editora Cajuína 2019.
- Kothe, Flávio R. *Literatura e sistemas intersemióticos*, SP, Ed. Cortez, 1981, em reedição revista na Editora Cajuína, Cotia, 2019.
- Kothe, Flávio R. *Ensaio de Semiótica da Cultura*, Brasília, Edunb, 2011.
- Kothe, Flávio R. *Arte comparada*, Brasília, Edunb, 2016.
- Platão. *A República*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, tradução de Maria Helena Pereira, há diversas edições.
- Platão. *Banquete*, Porto Alegre, Globo, tradução de Jorge Paleikat, diversas edições.
- Schlegel, August. *Doutrina da arte*, São Paulo, Edusp, 2014
- Schlegel, Friedrich. *O dialeto dos fragmentos*, São Paulo, Ed. Iluminuras, 1997.
- Solger, Karl W. F. *Vorlesungen über Ästhetik*, reprint da edição original de L. Heyse, Leipzig, 1829, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973, há em italiano.
- Solger, Karl W. F. *L'art et la tragédie du beau*, edition d'Anne Baillot, Paris, Edition Rue d'Ulm, 2004.
- Suassuna, Ariano. *Iniciação à estética*, Rio, José Olympio Editora, 8ª ed., 2007 (1ª ed. 1972).